

La señora de Eisenhower está enferma

Washington, 29.—El presidente Eisenhower se ha dirigido al hospital militar de Walter Reed para visitar a su esposa, convaleciente de una operación que sufrió el día seis de agosto.

Mientras tanto, la Casa Blanca ha informado que la señora del presidente se encuentra bien, pero no para abandonar inmediatamente el hospital.—Efe.

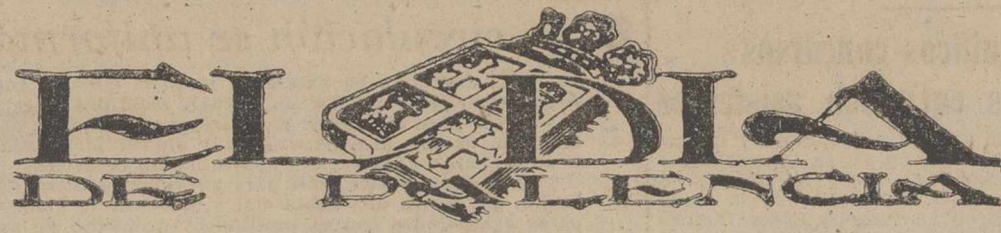


Fundado en 1882 y 1896
N.º REFUNDIDO 2.597

TELEFONOS

1526 IMPRENTA
1353 REDACCION
2006 ADMINISTRACION

EL DIARIO PALENTINO



(Franqueo concertado)

VIERNES
30
AGOSTO
1957

EDICION

MADRUAGA

1'20 pts.

DIRECCIONES

DIRECCION Y TALLERES:

MAYOR, 147-151

APARTADO DE CORREOS, 17

Doña Carmen Polo de Franco, en Oviedo

Oviedo, 29.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, oyó misa esta mañana en la iglesia de San Juan el Real, en cuyo templo contrajo matrimonio. Después, en compañía del Gobernador civil, señor Peña Rojo y del alcalde, señor Beltrán Rojo y de otras autoridades, visitó las obras de embellecimiento y ensanche de la calle Uria, que realiza el Ayuntamiento. La ilustre dama ovetense mostró su agrado por los avances urbanos experimentados por la ciudad.—Cifra.

También los niños tienen su moda



París.—En el Gran Palacio del Saigón de Infancia, se han exhibido nuevas creaciones de modistas para niños. En la foto, Danielle, de 3 años, y Patrick, de 9, exhiben los modelos que fueron presentados.—(Foto Torremocha)

Bodas de Oro del Generalísimo con la carrera militar

Madrid, 29.—Los periódicos de la mañana dedican amplio espacio a la conmemoración de las bodas de oro del Generalísimo Franco con la carrera militar.

Los nietos del Caudillo a Galicia

León, 29.—Los nietos de S. E. el Jefe del Estado, que llegaron anoche a esta ciudad, han proseguido a mediodía de hoy su viaje en automóvil hacia Galicia.—Cifra.

Colaboradores de DIARIO-DIA CONCEPTO SOCIAL DEL DISCURSO

Por Evaristo Acevedo

Hace unos días asistí, en un popular restaurante madrileño al banquete organizado por la agrupación literaria «Los del 20». Conocí con este nombre, a todos los que, habiendo sido escritores en la vida, han conseguido darse a conocer como prometedores hombres de letras en los tiempos que corremos. Aunque cronológicamente no puedo incluirme en esa generación toda vez que me destaquen en los primeros meses del año 1916, lo cierto es que me aproximaba bastante, pues víctima en mi infancia de un «complejo de biberón», estuve biberoneando hasta las Navidades de 1919.

Puede observarse, en este banquete, que si el vino desata las lenguas en los banquetes, en la vida corriente y normal, lo que desata las lenguas en los banquetes es el café, ya que después del café, hablan hasta los sordomudos en los banquetes. En esta fraternal y simpática reunión de «Los del 20», la tradición no experimentó ni el más ligero rasguño y fué muchísima gente la que habló. Yo mismo, que prefiero literaturizar a discursar, pues discursando solo me dan dinero en algunas ocasiones, mientras que escribiendo no me falta ni un artículo, tuve que hacer uso de la palabra cuando la palabra ya se encontraba bastante manoseada, la pobre, pues había sido usada por veinticinco oradores entre damas y caballeros.

Se que muchos estiman lazos y pesada la costumbre del discurso, la práctica del brindis en los banquetes. Me refiero a los ciudadanos que juegan tal costumbre como una manera de perder prontamente el tiempo, ese maravilloso tiempo fugitivo y escudriñado, que se nos escapa sin posibilidades de futura recuperación. Quizá dicha opinión sea acertada. Sin embargo, el discurso de banquete tiene una transcendencia social, un alcance laboral, solo comparable a las vacaciones retribuidas, al seguro de enfermedad, al subsidio a la vejez y a otras ciertas disposiciones que llenan de orgullo el noble rostro del productor español.

La observación, madre del escritor, madre del poeta, madre del guardia urbano que pone multas, sirve para esclarecer esta tesis. Observando a los camareros que trabajan en los banquetes, comprendemos la ruda tarea que aflige a estos honrados productores de platos de estómago. Desde que empiezan a servir los entremeses, las diversas nubes de camareros que suministran viandas, no descansan. Cargados de platos, fuentes y bandejas, van de las mesas a la cocina, de la cocina a las mesas. Afanados, sudorosos, vienen a recorrer un promedio de medio centenar de kilómetros en tan incómodos paseos. En estas condiciones, seguir trabajando una vez que el banquete concluye, dejando cada miga en su sitio y cada cubierto en su lugar correspondiente para ver si falta alguno, podría ser fatal para el organismo de los camareros. Es posible, casi seguro, que un cincuenta por cien cayeran fulminados, víctimas de repentinos colapsos generados por esta sobrehumana tarea.

Afortunadamente para el gremio de Hostelería, está el café. Servido el café, surge la calma, la paz, la tranquilidad. Surge, en definitiva, el discurso. El discurso supone la paralización total de los camareros. Cualquier pisada, cualquier ruido, puede poner en peligro la vida del orador. Respetuosamente armados de brazos, los camareros aprovechan la hora de los brindis para descansar. Sus frentes, perladas de sudor a consecuencia del esfuerzo realizado sirviendo ingentes cantidades de viandas, se normalizan, quedando secas, limpias, tersas, cual ibérico embaile. Sus corazones, acelerados por la prisa, vuelven a latir serena, acompañadamente.

Gracias a esta tregua oratoria, los camareros están como nuevos cuando los discursos acaban. Fresquísimo. Muchísimo más frescos que el pescado ingerido por los comensales. Pueden, pues, reguardar sus tareas en perfectas condiciones de salud. Pueden recoger platos y cubiertos, quitar manteles, colocar mesas en los rincones. El respiro, el reposo que representó la hora o dos horas de duración de los discursos, salva a los camareros de una posible muerte por agotamiento.

Reconozco que muchos discursos son pesados. Estoy de acuerdo en que determinados brindis resultan latosísimos. Doy la razón a cuantos se acuerdan de Adán, padre de todos los oradores, en tan penosas circunstancias para los tímpanos. Debemos aguantarnos, no obstante, por humanidad. Acordándonos de los camareros. De su salud. De su vida.

El discurso al final del banquete cumple una elevada misión social y resulta extraño que los Sindicatos no hayan elevado todavía una respetuosa petición al excelentísimo señor ministro de Trabajo, solicitando la promulgación de una ley que los declare obligatorios en todo el territorio nacional.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA (Prohibida la reproducción)

2.768.760.000 dólares para la ayuda exterior concedidos a Eisenhower

Esta cantidad supone una reducción de un millón de dólares sobre lo pedido por el Presidente

WASHINGTON, 29.

La Comisión conjunta de la Cámara y el Senado, ha accedido conceder al presidente Eisenhower 2.768.760.000 dólares en fondos para el programa de ayuda extranjera. Esta cantidad representa un millón de dólares menos que la petición original del presidente.

Esta cantidad llevará también un sobrante de 667.050.000 dólares adjunto procedentes de años anteriores, con lo que el total ascenderá a 3.435.810.000 dólares.

El miembro de la Cámara de Representantes, ha manifestado que espera que la Cámara estudie esta cantidad mañana, para si ésta la aprueba, enviar el proyecto de ley al Senado, donde se votará ya en última instancia. Como ha sido anunciado, los proyectos de ley de ayuda extranjera y de derechos civiles son los últimos obstáculos que impiden que el Congreso levante las sesiones.

La Comisión conjunta citada acordó aceptar 244 millones de dólares de los 500.908.000 añadidos por el Senado al total aprobado por la Cámara. El presidente Eisenhower había advertido que la reducción de la Cámara había sido tan enorme que ponía en peligro la seguridad nacional.

El presidente deseaba la aprobación de los 3.025.630.000 dólares acordados anoche por el Senado, pero los dirigentes republicanos del Congreso le advirtieron por anticipado que no tuviera esperanzas de conseguir esa cantidad. La Cámara había votado solamente 2.524.760.000 dólares en asignaciones para el programa.—Efe.

WASHINGTON, 29.—El presidente ha firmado un proyecto de ley en virtud del cual se asignan 23.942.000 dólares para proyectos de construcción militar en Francia durante el año fiscal de 1958.

Asimismo el proyecto incluye la suma de 17.844.000 dólares para proyectos de construcción de bases aéreas en Oriente Medio durante 1958. De esta suma, se asignan fondos para proyectos en Grecia, Libia, Arabia Saudí y otros países no determinados.—Efe.

«Arriba» dedica una página entera, con el título general de «Cincuenta años de un soldado». Incluye esta página un reportaje sobre las más importantes vicisitudes de la vida militar del Caudillo, y un artículo de Luis de Galinsoga, titulado «Medio siglo de un héroe».

«ABC», en su sección de Inecorabado, inserta un artículo de Luis Moreno Nieto, ilustrado con fotografías, en el que se relatan los primeros días de la promoción del Generalísimo en la Academia toledana.

«Ya», por su parte, publica, en primera página una fotografía de Su Excelencia con amolivo de, y un reportaje de Fernando Jansa, en la página quinta, en el que se cuenta la historia de la promoción a que pertenece el Generalísimo.—Cifra.

En Portugal ya hay casos de gripe asiática

La infección llegó a bordo del "Mozambique"

Lisboa, 29.—El Ministerio de Sanidad portugués ha facilitado un comunicado en el que dice que se han registrado un «pequeño número de casos» de un tipo de virus similar al conocido como «Singapore 1957», que causa la gripe asiática.

La infección ha sido achacada a varios pasajeros llegados a Lisboa a bordo del «Mozambique».

La gripe asiática se ha registrado hasta ahora en Portugal en forma benigna en Lisboa y Oporto.—Efe.

La sequía del Segura en Orihuela

Quintientas familias amenazadas de epidemia

Orihuela, 29.—Más de quinientas familias que viven en el centro de la ciudad, a ambos márgenes del Segura, están amenazadas por una epidemia a causa de la sequía, que ha convertido al río en una serie de charcas donde se va pudriendo el agua. Los vecinos reclaman la urgencia de que se suelten de los pantanos las llamadas «aguas de gracia», para que arrastren esta foga de infección y estimen necesario que se precinten los motores instalados aguas arriba, para que no sean contenidas ni absorbidas estas aguas, que pueden evitar un serio peligro.—Efe.

Rusia ha abolido el Ministerio de Control

Fué desempeñado por Molotov hasta su expulsión del Gobierno

Sus funciones serán sustituidas por una Comisión

Londres, 29.—Rusia ha abolido el Ministerio de Gobierno, desempeñado por Molotov, antes de su expulsión el pasado mes de la jerarquía soviética, según anuncia Radio Moscú.

El anuncio de la abolición del Ministerio de Gobierno o de control del Estado se produce después de la publicación de los ataques dirigidos por el secretario general del partido, Nikita Jrushchov, contra el ex jefe del Gobierno, Malenkov.

El anuncio de la agencia oficial de noticias soviéticas Tass, dice que el citado Ministerio ha sido abolido, con el fin de dar entrada a una nueva comisión de control, en el Consejo de Ministros, según el plan de descentralización del Gobierno, propuesto por Jrushchov.

Molotov, ex ministro de Asuntos Exteriores, fue nombrado ministro de control del Estado el 21 de noviembre de 1956 y desempeñó dicho cargo hasta su expulsión del Gobierno y de los altos cargos del partido el pasado 3 de julio. No había sido nombrado ningún sucesor para ese Ministerio.

La moda del algodón en Londres



Londres.—En la foto, un sorprendente vestido en algodón estampado que se ha exhibido en la Exposición de modas presentada por la Incorporated Society of London (Foto Torremocha)

Sigue el buen tiempo

Madrid, 29.—El tiempo fué ayer bueno en toda España, registrándose sólo algunas precipitaciones en las costas mediterráneas.

No se espera ningún cambio notable.

La temperatura máxima fué de 36 grados en Cáceres y la mínima de 10 grados en Burgos.

En Madrid se registró ayer una máxima de 30,5 grados y las 14 horas y una mínima de 19,3 grados, a las 6,30 horas.

La presión atmosférica es de 707 milímetros.—Efe.

Colisionan el buque norteamericano "Mormosuri" y el "Ciudad de Buenos Aires"

Se hundió el barco argentino pereciendo 94 pasajeros

Buenos Aires, 29.—La tripulación del buque de carga norteamericano «Mormosuri», se encuentra incomunicada a bordo de su largo, esperando que se lleve a cabo la pertinente investigación sobre la colisión entre dicha embarcación y el «Ciudad de Buenos Aires», en el que perecieron 94 personas, según se estima, y se hundió el barco argentino.

Se considera que el hundimiento del «Ciudad de Buenos Aires» es una de las peores tragedias marítimas de la historia argentina.

Corren rumores de que el capitán del barco argentino se suicidó al ver que su barco se hundía. Pero estos rumores no han podido ser confirmados.

El capitán del barco norteamericano está pendiente de interrogatorio.

El único accidente marítimo argentino que puede compararse a este último, fué el habido hace seis años, con el hundimiento del trasatlántico «Fouquier», en el que perecieron más de cien personas.

La Compañía nacionalizada PANI, propietaria del barco argentino, ha solicitado del Gobierno permiso para realizar inmersiones y ver la clase de accidente que sufrió la superficie del «Ciudad de Buenos Aires».—Efe.

Los occidentales harán concesiones definitivas

Radio Moscú sigue acusando a los occidentales

LONDRES, 29.

Las potencias occidentales ofrecen concesiones definitivas en la Conferencia de desarme de Londres, en un último intento por evitar el fracaso de las conversaciones.

El delegado norteamericano, Harold Stassen, formulará la nueva propuesta occidental, 96, fijada para las 15.00 de la tarde (hora española), antes de regresar a Washington para celebrar consultas.—Efe.

RADIO MOSCÚ ACUSA A OCCIDENTE

Londres, 29.—Después que el delegado soviético en la Conferencia de desarme de Londres, Valerian Zorin, rechazó el establecimiento de un Banco especial internacional de los países de la zona poco desarrollada, la emisora moscovita añade después que si los occidentales se avinieran a las propuestas rusas «se llegaría a una solución práctica del problema».

HACIA UN TRATADO COMERCIAL RUSSO-NIPÓN

Tokio, 29.—La Unión Soviética ha aceptado las propuestas del Gobierno japonés para celebrar, el próximo mes de septiembre, conversaciones en la capital nipona, con el fin de concluir un acuerdo comercial entre los dos países.—Efe.

NEHRU DEHINDE A MENON

Nueva Delhi, 29.—El primer ministro de la India, Nehru, ha defendido entusiásticamente a su ministro de Asuntos Exteriores, Chirnia Menon, en el curso de una reunión privada del Parlamento, al responder a las acusaciones de algunos miembros del ala derecha que decían que Menon había estropeado la política exterior de la India. Nehru dijo que cualquier cosa que Menon hiciera contaba con su apoyo.—Efe.

Pequeños hombres de negocios en Copenhague



Los niños de Copenhague, tienen un pequeño patio para jugar, en donde se divierten jugando a pequeños hombres de negocio. El patio pertenece al Municipio y han organizado pequeñas tiendas que dan posibilidades a los niños de jugar y al mismo tiempo educar el sentido comercial de ellos. La foto muestra a los pequeños atendiendo a sus clientes (Foto Torremocha)

Estados Unidos dispuestos a impedir el fracaso de la conferencia económica americana

Financiarán las realizaciones económicas de las zonas poco desarrolladas

Buenos Aires, 29.—Los Estados Unidos, en una concesión importante a los países iberoamericanos, ha acordado a considerar el establecimiento de un Banco especial internacional o fondo monetario similar que financie los proyectos de realizaciones económicas en las zonas poco desarrolladas. La decisión norteamericana, que puede salvar el fracaso a la Conferencia económica interamericana, fué saludada por las delegaciones de Iberoamérica como una gran demostración de cooperación por parte de los EE. UU.

Durante los últimos diez años, Norteamérica sostuvo la posición de que las instituciones internacionales existentes, tales como el Banco mundial, el Banco de la importación y exportación y la nueva corporación internacional para el desarrollo económico, podrían hacer frente perfectamente a las necesidades económicas del hemisferio occidental.

Este proyecto de resolución debe ser aprobado por la Comisión de desarrollo económico y después por el pleno de la Conferencia.

Un portavoz de la delegación norteamericana manifestó que el proyecto de resolución «puede no representar lo que todos nosotros deseamos, pero que es el común denominador máximo que vamos a conseguir».

El delegado chileno, Félix Ruiz, resumió el pensamiento de los representantes de Iberoamérica al declarar que aunque resulte evidente que algunos Gobiernos desean adelantarse en la creación de un Banco interamericano, es obvio que los Estados Unidos han ido más allá que lo que en principio dijeron.

El proyecto de resolución recomienda específicamente al Consejo Económico y Social interamericano que establezca una Comisión especial de representantes de los Gobiernos interesados, con el fin de llevar a cabo los estudios necesarios, en busca de mayores medios de financiación por el mauloso de Manolete.—Cifra.

X aniversario de la muerte de "Manolete"

Coronas y flores sobre el mausoleo del "calla" cordobés

Córdoba, 29.—En la iglesia conventual de los Dolores, se han celebrado solemnes funerales por el alma de Manolete, con motivo de cumplirse el X aniversario de su muerte. Asistieron la madre del difunto, doña Angustias Sánchez, así como otros familiares y numerosos amigos, aficionados a las artes de un donativo para los ancianos acogidos al Asilo, que existe anexo al convento.

A mediodía los familiares y amigos se trasladaron al cementerio de la Salud, para depositar coronas y ramos de flores en la tumba del gran torero. Una representación del partido «Córdoba», depositó también una hermosa corona de flores, por encargo de la Peña «La Manoleteína», de Madrid. Durante toda la mañana ha sido constante el desfile de personas por el mausoleo de Manolete.—Cifra.

Un arma de aire a aire

Londres, 29.—Las Reales Fuerzas Aéreas presentarán un nuevo proyectil dirigido británico, la próxima semana, en la Feria del Aire, que se celebrará en Farnborough, ha anunciado el Ministerio inglés del Aire. Se trata del proyectil «Havilland Firestreak», un arma de «aire a aire».—Efe.

La peregrinación de los gitanos a Lourdes

Lourdes (Francia), 29.—Más de mil gitanos de toda Francia se encuentran en Lourdes en el primer peregrinaje de gitanos a esta localidad, de tan honda raigambre religiosa. Los gitanos han realizado un impresionante desfile a través de las calles de la ciudad, tocando sus violines y tambores y ataviados con sus trajes más típicos. Los peregrinos terminarán sus ceremonias el próximo martes.—Efe.

Conviven la cigüeña y el zorro

Santa Cruz de Mudeja (Ciudad Real), 29.—Una cigüeña y un zorro que poseen don Miguel Romero, propietario de una fábrica de menaje de cocina de esta localidad, conviven amigablemente hasta el punto que comparten con la mejor armonía la comida que la cigüeña obtiene en el Matadero Municipal en sus diarias salidas, y que trae al hogar.—Cifra.

Buena salud

Tolosa (Guipúzcoa), 29.—En el pueblo de Zumárraga, que cuenta con más de 6.500 habitantes, no se ha producido ninguna defunción desde mediados del mes de junio último, lo que pone de relieve el excelente estado sanitario de la población.—Cifra.

PALENCIA AL DIA

Lluvia de trofeos

En estos días precursores de la feria, los escaparates de muchos comercios, repletos con los trofeos que el sol arranca de las docenas de copas deportivas—verdadera lluvia de trofeos—, que en ellos se exhiben. Son muchas las copas que se celebrarán o se están celebrando, y muchos los vencedores que en ellas resultarán. Vencedores que, siguiendo la mejor tradición olímpica, serán premiados con estos anforicos trofeos. Unos, son de oro y plata; otros, más modestos, materialmente considerados, pero también valiosos en el orden simbólico por la victoria que van a representar, exhiben su brillante metal plateado, que premiará el triunfo del esfuerzo, de la voluntad y de la capacidad.

Los trofeos, revistieron a través de los tiempos distintas formas. Esta de las copas, son las más actuales y divulgadas. La palabra trofeo, del griego «tróphion», responde a una similitud con la victoria que quiere significar algo así como talismán donde se concentraban los esfuerzos sobrenaturales en favor del hombre. Y este fetiche mágico que fuera prenda de favores, pasó, posteriormente, a ser como un presente que consagraba y exaltaba el triunfo obtenido; es decir, el amuleto que, al propio tiempo que aseguraba la victoria, representaba el monumento que la conmemoraba.

La bella tradición griega y romana, ha llegado hasta nuestros días, y si la frente de los vencedores no se corona ya con el laurel del triunfo, permanece esta legendaria forma de acreditar la victoria y la potencia del vencedor, de premiarla y de honorificarla, con estos trofeos—hojas de copas de oro, plata o metal chapado—, que llenan estos días los escaparates de nuestros comercios, en espera de que el triunfo de turno premie con ellos el triunfo de los competidores de las diversas competiciones organizadas.

La Cámara de Comercio e Industria de Palencia, hace pública una interesante nota sobre el aumento del servicio de trenes que la Renfe y los Ferrocarriles del Secundario de Castilla, a petición de dicha Cámara, introducirán durante los días 1, 2 y 8 de septiembre, para comodidad y beneficio de los usuarios de los mismos, que deseen desplazarse a esta capital durante estos tres días de ferias, concurrentes con los de las tres grandes corridas de toros a celebrar, para asistir a los festejos programados durante tales fechas.

Y, a propósito de aquellos, diremos que en la sesión celebrada el miércoles por la Permanente Municipal, el presidente de la Comisión de Festejos dio cuenta de las modificaciones y reajustes introducidos en el programa oficial, sustituyéndose la carrera de yolas, por una de natación, con el título de I Travesía a Nado del Carrion; otra pedestre, por la de natación femenina; y organizando una nueva prueba de tiro al plato. En fin, tanto da. Y si festejo quita y festejo pon—diremos, inventándonos por nuestra cuenta y riesgo un nuevo refrán—, la feria queda del mismo tono.

Del tiempo diremos que el barómetro marca 702.1 y 702.3. El termómetro 29.2 de máxima ayer y 11.2 de mínima hoy. El viento fluctúa entre el cuadrante ENE y NE. Hay 52 por ciento de humedad relativa, y triscando el pasto azul del firmamento, vemos algunas aborregadas nubes.

LETRAS DE LUTO

Se cumple el quinto aniversario del fallecimiento de don Raimundo Álvarez López de la Motilla, Licenciado en Filosofía y Letras, secretario general que fué de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Palencia y presidente de la Sociedad Filarmónica, en cuyas entidades, así como en los diversos organismos donde formó parte, demostró su encendido patriotismo, indeclinable entusiasmo, magnífico espíritu y gran capacidad organizadora. Su natural caballerosidad y buen su cordialidad y corrección de trato, sirvieron, asimismo, para ganar numerosos y sinceros amistades, que hoy, a los cinco años de su muerte, tenemos su recuerdo en nuestra memoria y nuestras oraciones para su alma.

En esta triste fecha, renovamos nuestro pésame a su esposa doña María Concepción, hija de don Raimundo; a don Antonio Arana Salvador y don José Fernández Ventura, estimados amigos nuestros; nietos, hermanas políticas, sobrinos y demás familia.

Confortado con los Santos Sacramentos, ha entregado su alma a Dios en Velillas del Duque, a los 55 años de edad, don Augusto Sarmiento Gregorio. Su muerte ha sido tan repentina, que el finado, que se distinguió por su honradez de bien y afabilidad de carácter, mereció el respeto y aprecio de cuantos le conocieron y trataron. Reciban nuestro pésame su desconsolada esposa doña Leonor Franco Martínez, hijos doña Celestina, doña Nicasia y don Augusto Sarmiento Franco; hijos políticos, nietos, hermanos, hermano político, sobrinos, primos y demás parientes.

SUCESOS LOCALES

«ESAS «BICIS»!—A la niña de 13 años, María de los Angeles del Amo Velasco, domiciliada con sus padres en el número 52 de la Avenida de Santander, en las inmediaciones de su casa, la alcanzó con su bici el ciclista Jesús García Sánchez, de 22 años, soltero, residente en el número 1 de la cuarta calle del Ave María, ocasionándole diversas lesiones leves, según certificación médica expedida en la Casa de Socorro, donde fue atendida.

Al parecer, el mencionado ciclista marchaba a gran velocidad y sin la correspondiente luz en la «bici», a cuyas circunstancias se debe el que haya sucedido el accidente.

Se ha dado cuenta al Juzgado correspondiente.

LESIONADOS.—El personal de servicio en la Casa de Socorro, ha prestado asistencia médica a los siguientes:

Miguel Páez, de 15 años, que sufre herida incisa en el dedo meñique del pie izquierdo.

María Angeles del Amo, de 13 años, contusiones erosivas varias, por atropello de bicicleta.

Siguen llegando regalos para la "Verbena de la Prensa"

Se organizarán tres magníficos concursos sorteándose muchos obsequios entre los asistentes



Señora María de los Angeles López Cuadrillero, bella representante de la «Peña San Antolín».

(Foto «Estudios Madrid»)

La Huerta de Guadiana está quedando magníficamente decorada, para la gran fiesta que, organizada por la Asociación de la Prensa de Palencia y a beneficio de su Montepío social, tendrá lugar a las once de la noche del próximo día 31, primer día de Feria.

El certamen de exaltación de la belleza de la mujer palentina, que se celebrará en dicha fiesta, promete resultar tan competido y brillante como este singular acto se merece. Muchas y a cual más guapas, han sido las señoritas elegidas por las diferentes sociedades y centros recreativos de la capital, para que representen a los mismos en el gran certamen femenino convocado, en el que, por votación popular, el público asistente proclamará solemnemente «Señorita Palencia 1957».

La popular «Peña San Antolín», también se ha sumado entusiastamente.

Cámara Oficial de Comercio e Industria

Trenes especiales para la Feria

Para facilitar la asistencia de forasteros a los festejos taurinos que se han de celebrar en esta capital, los días 1, 2 y 8 de septiembre próximo, con motivo de las Ferias y Fiestas de San Antolín, la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles, previa petición de esta Cámara, modificará el servicio en las mencionadas fechas, de la forma siguiente:

Los trenes omnibus (tranvías) números 1902 y 1402, serán reforzados desde Reinoso y León, respectivamente.

El tranvía de Palencia a Reinoso, número 1901, retrasará su salida los días 1, 2 y 8, hasta las 20 horas (ocho de la tarde).

El tranvía de Palencia a León, número 1401, retrasará su salida los días mencionados días, hasta las 20.5 horas (ocho y cinco de la tarde).

El tren de mercancías número 6455, que hace desde Venta de Baños servicio de viajeros y que sale de Palencia a las 21.56, continuará referidos días con uno o dos coches de viajeros hasta Sahagún, con parada en las estaciones donde lleve viajeros.

Por su parte, la Compañía de Ferrocarriles Secundarios de Castilla, ha dispuesto que los días 1 y 8 del próximo septiembre circulen los siguientes trenes especiales: un autocar que saldrá de Villada a las ocho de la mañana para llegar a Palencia a las 9.55 horas y otro de vapor que saliendo de Reinoso a las 13.45 horas llegará a Palencia a las 15.40 (cuatro menos veinte de la tarde).

Si quieres siempre chutar siempre elegante hasta el fin comprarás siempre los trajes gabardinas y trincheras, en la Gran Casa Martín.

Mayor, 86. Telf. 2394

CARTELERIA

TEATRO PRINCIPAL

Hoy gran éxito: «Pasos en la niebla» y «La gran amenaza».

Sábado: Inauguración de la temporada de ferias. Presentación de la Gran Compañía de Revistas de Muñoz Román, titular del Teatro Martín de Madrid, con la primera estrella Queta Claver, primeros actores Somoza, Gómez Bur, Lepe, Heredia, en el estreno de la revista «La chacha, Rodríguez y su padre». El mayor éxito teatral del año en Madrid. Se despiden localidades.

GRAN TEATRO ORTEGA
«El hijo del rostro pálido». Sábado 31: «El último cuplé». Estreno.

CINE PROYECCIONES
«El monstruo de los tiempos remotos».

CINE CASTILLA
«El mayor espectáculo del mundo».

CINE OTERO
Pantalla panorámica. Hoy, película: «Orquídeas para mi esposa» y «Tierra de violencia».

CALIFICACION MORAL:
«Pasos en la niebla» (3R). «La gran amenaza» (2). «El monstruo de los tiempos remotos» (2). «El mayor espectáculo del mundo» (3R). «Orquídeas para mi esposa» (3R). «Tierra de violencia» (3). «El hijo del rostro pálido» (2).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la Oficina de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad: 1: Todos incluidos niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3R: Mayores con reparo.—4: Gravemente peligrosa.—5: Sin calificar.

Cuatro Cantones

La circulación se uniforma

En Palencia se ha puesto en juego la «brocha gorda» para el ordenamiento de la circulación. Franjas amarillas sobre el pavimento de la calzada, para el paso de peatones; y en el frontis de los bordillos de la acera, bandas azul-blancas, para indicar la parada del autobús, y bandas azul-gualdas para el aparcamiento de coches.

Buenos pasos son estos para encuadrar la normalidad de la circulación, que, como una fantasmal y amenazante quimera, se agudiza a pasos agigantados con el inusitado crecimiento de vehículos de dos, tres, cuatro, etc., ruedas. Este crecimiento de medios de locomoción hace que, asimismo, todos los medios de protección al conductor y peatón nunca sean los bastantes, ni en calidad, ni en cantidad.

Cuando las ferias se aproximan hay que atar bien todos estos cabos, porque la ciudad crece bruscamente de población, y es necesario ofrecer en el marco de esos días extraordinarios, toda serie de seguridades en la calle, por lo que a circulación se refiere. No obstante como estos ordenamientos nunca estorban, por las razones que acabamos de apuntar, no estaría de más que tales normas y referidos signos continuasen en vigor una vez pasados los días de la «semana grande».

Quedaría casi redondeado este ordenamiento circular por la ciudad, si se tuviese en cuenta el capítulo de ruidos de motores y «claxon», sobre todo por la noche y se hiciese, a tales horas, la oportuna desviación del paso de vehículos, liberando a nuestra calle Mayor y céntricas de este estentóreo regalo nocturno.

«Voluntad de resurgimiento»

Jóvenes especialistas palentinos han traído hasta la ciudad una buena cuenta de trofeos, como premio a la gesta profesional. Se trata de los concursos de formación obrera, que periódicamente lleva a efecto el Frente de Juventudes, al amparo del viril y juvenil epigrafe «Voluntad de resurgimiento».

Las pruebas se han llevado a cabo por sectores, en la capital navarra. Diez provincias integraban el sector en el que figuraba la nuestra, y Palencia—en las animosas personas de un puñado de jóvenes—ha logrado el primer puesto en el capítulo de ruidos de motores y «claxon», sobre todo por la noche y se hiciese, a tales horas, la oportuna desviación del paso de vehículos, liberando a nuestra calle Mayor y céntricas de este estentóreo regalo nocturno.

Esto ha hecho que el nombre de Palencia, en la clasificación por provincias, haya quedado en un lugar privilegiado, aunque en la mente de los muchos que están el superarlo hasta el máximo en lo sucesivo. Una excelente y satisfactoria noticia para nuestra provincia—pues de la capital y pueblos son los jóvenes ganadores—, que, al par de venir a poner de manifiesto una categoría artesana-profesional (más allá de los límites manuales, por los que Palencia es popular desde hace mucho tiempo), constituye un aliciente y estímulo para la superación de nuestra juventud trabajadora.

Pregones de bronce

Uno de los mejores y más caracterizados pregones de la «semana grande», es sin duda la voz de bronce de la Catedral. Indefectiblemente todos los años, nueve días antes de las fiestas de San Antolín, las tardes palentinas se santiguan con el volteo campanero de nuestro primer templo diocesano. Son los cultos al Santo Patrono, que vienen a constituir el mejor portento—físico y espiritual—para la feria, para el regocijo de una ciudad que se da cita consigo misma una vez al año en la primera semana de septiembre.

Al fin y al cabo nuestras fiestas grandes se apoyan en un motivo eminentemente religioso; para Palencia, el motivo es el patronazgo antoliniano. Nada de particular tiene que el primer pregon, el más característico y significativo llamamiento, sea de corte espiritual y esté a cargo de las voces metálicas que presiden las piedras religiosas guardadoras de la fe del gran milagro palentino, sobre el que descansa la gracia del feliz y celeste patrocinio.

Desde hace algunas jornadas las campanas de la Catedral llaman a la «moven» del Santo. Y esto quiere decir que, al mismo tiempo, vaya Palencia abriendo sus arcones para airear el atuendo de fiesta. Así lo hace nuestra ciudad, y mientras el campaneo acompaña la hora del vespertino, durante el resto del día los hombres trajinan para ir vistiendo de fiesta a la Palencia abierta y joven.

¡ Audiencia pública!

Delito frustrado de hurto de carbón

Según las calificaciones provisionales del Ministerio Fiscal, la procesada Ana María Crespo, de 41 años de edad, condenada con anterioridad por dos faltas de hurto, sobre las siete horas del día 22 de abril del presente año, fué sorprendida por el guarda jurado de la Renfe, Manuel Parra Ramírez, cuando transportaba dentro del recinto de la estación de Venta de Baños, en un delantal, la cantidad de siete kilos de carbón variado, cuyo valor se tasa en 5,60 pesetas, que acababa de coger, con ánimo de lucro, de entre las vías de la estación. El carbón fué recuperado y depositado.

Estos hechos—sigue exponiendo el Ministerio Público—constituyen un delito frustrado de hurto, previsto y penado en el número 4 del artículo 515 en relación con el número 1 y 3 del artículo 514 del Código Penal, por lo que procede se imponga a la procesada la pena de mil pesetas de multa, con arresto sustitutorio en caso de impago y costas y restitución definitiva del carbón a la Renfe.

El letrado defensor, señor Centeno, en sus calificaciones provisionales solicita la absolución para su defendida, entendiendo que la misma había recogido desperdicios de las brisas que se tiraban a la vía como inservibles.

Constituida la Audiencia Pública, a las once de esta mañana, la procesada se conformó con la pena impuesta por el Ministerio Fiscal, que fué asimismo admitida por el abogado defensor; por lo que se dió por terminado el juicio con estas conclusiones.

INSTITUTO CASTELLANO de Audiología
Centro de lucha contra la SORDE-RA. Leones de Castilla, 9. Valladolid. Se ruega soliciten hora de consulta por adelantado.

DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA.—Durante la semana están de guardia las farmacias de don José María Fernández Nieto (Mayor, n.º 66), y D. Anastasio Arenal (Barrio del Otero, 19).

CUPON PRO CIEGOS
Lista de los números premiados del «Cupón Pro Ciegos» correspondiente al sorteo celebrado el día 28 de agosto de 1957.

Premiado con 125 pesetas, número 583. Premiado con 1250, los terminados en 83.

REGISTRO CIVIL
MATRIMONIO. José Gómez García, de La Carolina, con Inés Buzón Ramos, de Palencia.

NACIMIENTOS.—José Ignacio Ríoseras Domingo, de Tomás y María Julia, Valdesera, Teresa del Niño Jesús, Gil Zúñiga, de Cipriano y Juana, Héroes de Belchite, 4; María Julia González García, de Justo y Julia, General Mola, 148; María Luisa Antón Fernández, de Julián y Saturnina, Residencia Ramírez.

DEFUNCION.—Dña. Santamaría Rodríguez, de 60 años, casada, Sanatorio San Juan de Dios.

CUARTA RELACION DE DONATIVOS RECIBIDOS

	Pesetas
Stas. Carmen y Encarnación Gusano	200
Don Carlos Martínez de Azcoitia	100
M. I. Sr. D. José Rey Pita	100
Servicio N.º del Trigo	100
Hijos de Ildelfonso López Escapa	100
Don Carlos Illera Paisán	200
Rvdo. Sr. Cura Fariroco D. Faustino Giraldo	100
Doña Celes Rodríguez Redondo	25
Don Julio Rodríguez Redondo	100
Don Rafael Botín Rodríguez	500
D. R. P. A.	100
Don Jacinto Carrasco	100
Don José-Luis Gutiérrez	100
Don José Clavería	100
M. I. Sr. D. Guillermo A. Gutiérrez	100
Doña Rosa Losada	100
Empleados del Banco de Bilbao	350
Grupo Harinero Provincial	500
Don José-Luis Guzmán Brogel	100
Don José Angel Font de Bedoya	100
Doña Dolores Fernández, Vda. de Arroyo	25
Doña Luisa Arroyo, Vda. de Arroyo	150
Don Julián Mateo Arzallanas	100
Don Martín Martínez Mediavilla	100
La Esfera	100
Don Isaac Blanco y Suárez de Puga	25
Don Germán Cabrero	25
Don Luis Calderón Martínez de Azcoitia	200
Seminario Conciliar de San José	350
Curiosos Moreno, un estuche de piel	
Don José de Castro García, dos docenas de pastas.	
Hotel Castilla, 4 comidas en su Restaurant.	
Don Rafael López Marrigue, una plancha eléctrica.	
Don Dionisio Cancio, Presbitero, un estuche para calcetines.	
Casa Vogue, un jersey de señora.	
Confitería Garrido, seis bomboneras.	
Casino de Palencia, una bombonera.	

EL SABADO

31

FECHA SENSACIONAL

ESTRENO EN PALENCIA DE

EL ULTIMO CUPLÉ

EN

GRAN TEATRO ORTEGA

A las 7'45, función numerada.

A las 10'30, noche.

Se despachan localidades desde hoy

¡Llegó al fin!



La película de la que hablan todos
¿Por qué?



LINA CANALEJAS

estrella cinematográfica que con

ZORI - SANTOS - CODESO

se presentan el

1.º de Septiembre

(tarde y noche)

en

GRAN TEATRO ORTEGA

con el estreno de éxito clamoroso

¡CARAMBOLA!

¡Un caudal de risa para todo el año!

El trío de la gracia insuperable!

ACTUALIDAD TEATRAL MADRILEÑA

Presentación de Pepita Serrador con "El zoo de cristal", de T. Williams

Reposición de "Dueña y señora", "La niña de la Paloma" y "Un arrabal junto al Cielo"

Madrid.—(Servicio de ARGOS especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción).

El teatro en Madrid va saliendo de su marasmo estival. Cada semana hay por lo menos un estreno, aparte de otras novedades, en especial reposiciones. Por otro lado, la nueva temporada está ya a la vista y las compañías que salieron a las plazas veraniegas preparan ya su regreso.

Una de las madrugadoras será la titular del Infanta Isabel, con Isabella Garcés como primera actriz y Arturo Serrano como director. Inaugurará la temporada con la comedia titulada «La luna es azul». Novedad muy destacada en la actualidad teatral madrileña es que, después de varios años de ausencia, se encuentra entre nosotros la salisina Trini Alonso, que ha cambiado de género, pasando de la revista al «verso». Durante el agasajo que hace unos días se ofreció a la crítica en Chicote, se mostraba entusiasmada con su reaparición en Madrid y muy segura del triunfo, cosa que no nos permitimos dudar, dada su gracia y simpatía y los elementos que intervienen en su compañía: nada menos que el veterano Guillermo Marín como primer actor y el joven Gustavo Pérez Puig como director.

Mas no anticipemos acontecimientos y pasemos a reseñar los de la penúltima semana de agosto, que podemos clasificar en dos apartados: el del estreno y el de reposiciones.

«EL ZOO DE CRISTAL».—Nos han traído, al escenario del redivo Eslava, Pepita y Esteban Serrador una deliciosa y deliciosa comedia de Tennessee Williams, «El zoo de cristal», que han tenido la suerte de ver antes que nosotros los espectadores de provincias. Aquí ha revalidado clamorosamente su éxito, con incesantes aplausos e intérpretes y adaptadores, los señores Gordon y De Quinto, que han realizado un trabajo magnífico.

Puesto que muchos lectores ya conocen la obra, seremos breves en la referencia. Es la historia, sencilla y amarga, de una familia norteamericana que no logra realizar sus sueños. La de la esposa abandonada por el marido, juerguista y borrachín, con un hijo, que al fin ha de seguir el ejemplo del padre, y con una hija, lisiada y tímida, que ha de quedar solterona y sin más consuelo que su afición a coleccionar animalitos de cristal.

Con esta anécdota tan simple y de desenlace tan triste, desarrollada entre las cuatro paredes del humilde hogar parisino, se encienden las escenas de la comedia, realizada por López Sevilla, y sin más personajes que los tres citados y un amigo del hijo, presunto pretendiente de la muchacha.—En fotografía y en el recuerdo interviene también como personaje el marido desertor.—Tennessee Williams ha tejido genialmente, en dos jornadas divididas en varios cuadros, subrayados por efectos de luz y música, su bello tapiz dramático, en el que destacan los tonos cálidos de humana ternura sobre un fondo de auténtica poesía, patente lo mismo en las palabras que en las situaciones.

El público queda prendido, desde el principio hasta el fin, de lo que le comunican los personajes, en un diálogo claro y realista, y se identifica con sus dolores y sus aspiraciones a una vida mejor, como si efectivamente estuviera contemplando a seres vivos en la intimidad hogareña hasta que la cortina de gasa del decorado diluye sus vigorosas siluetas y quedan al fin borradas al apagarse las velas de una irrealizable ilusión.

Pepita Serrador, en la madre obsesionada por casar a la hija, estuvo sencillamente maravillosa, viviendo su papel con intensidad, con toda su alma y con su riqueza de matices en ademán y en dicción, que domina imperativamente la escena, a pesar del meritorio trabajo de los otros tres intérpretes: María Orellana, en el difícil cometido de jovencita apagada y mustia; Manuel Andrés, en el tipo de muchacho americano simpático y trabajador; y Esteban Serrador, que desempeña el papel de hijo, a la vez que ha dirigido la comedia, en cuyo último cometido merece sobre todo nuestro aplauso, sin el menor reparo.

REPOSICIONES.—Han sido tres durante la semana: la de «Dueña y señora», la comedia de Torrado y Navarro, en el Reina Victoria, por la compañía de María Orellana, Ladrón de Guetara; la del folletín «Un arrabal junto al cielo», de Santier Casaseca y Luisa Alberca, en la Comedia; por los actores de Radio Madrid, y la de la fantasía lírica «La niña de la Paloma», de Ochaíta, Valerio y Soriano, en el Madrid. Los tres hubieron muchos aplausos y, además, muchas lágrimas en el de la Comedia.

D. FRESNO RICO

RAFAEL BOTIN

Fábrica de Harinas "LA CONSUELO"

Participa a su clientela, que a partir de 1.º de Septiembre y con esa denominación, se reanuda la fabricación y efectuando operaciones de canje

El cine español le debe a Félix Dafaue un protagonista

Y el actor se siente deudor de la popularidad que no alcanzó con el Teatro

En su opinión, nuestra industria cinematográfica está en un gran momento

Madrid.—(Servicio de ARGOS especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción).

Félix Dafaue, deja la bata de licenciado en medicina para tomar, de nuevo, la sotana y entienda artista.

Hasta ahora, la amplia labor que Félix Dafaue viene realizando ante las cámaras cinematográficas españolas, incorporó cuatro doctorados y tres sacerdotales. Esta vez predicará desde el púlpito de una vieja iglesia un encendido pueblo de Levante, ante la dirección de José Luis Gamero y ante la cámara de Panagiotis, en la película titulada «La estatua».

En la película, debida a guión de Leonardo Martín y Joaquín Garraldos, Félix Dafaue compartirá rol con Juan Calvo y Antonio Riquelme.

En comedia conoció a Dafaue en el Festival del Cine de San Sebastián, convirtiéndose inmediatamente de actor a director, además de un excelente narrador de relaciones públicas, es un hombre sencillo y cordial. El diálogo que transcribimos tiene lugar ya en Madrid, en la terraza del café Gijón, donde el rostro rubicundo de Félix Dafaue nos recuerda insistentemente su incomparable rey Melchior de la película «Mensajeros de paz».

—¿Listo para su estreno?

—Vámonos, Félix. Tu fama de buena persona llega al extremo de que bien sobre el cine español?

—Si el cine español está en un momento verdaderamente grande, que debe ser aprovechado por las producciones nacionales. Lo único que falta a la industria es un poco de dinero. Yo confío en que los capitalistas se aperceban de ello y pongan su confianza al servicio de su país.

—Tu profesión cinematográfica ¿te permite vivir?

—Con bastante desahogo. Entretenido en el capítulo de la industria artística. ¿Qué te debe y qué debes al cine nacional?

—Les soy deudor de una gran popularidad que alcancé por sus medios



FELIX DAFUAUE

protagonista con un buen guión, un buen director y un buen reparto.

V. ALONSO ROJO

CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ

Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

S. PAJARES GARCIA

Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición

Consultas de Puericultura y

Enfermedades de los niños

Calvo Sotelo, (Jardines), 3, 1.º dcha.

Horas: de 12 a 2 Teléfono: 1690



Escenariarios y Pantallas



Página de espectáculos de DIARIO-DIA

"La chacha", Rodríguez y su padre" pasarán la Feria entre sus "paisanos"



"La chacha, Rodríguez y su padre", la revista que se ha hecho centenaria y ha permanecido durante toda la temporada en las carteleras del Teatro Martín, pasará la Feria de San Antonio, entre sus "paisanos".

Y decimos entre sus "paisanos" porque, como es sabido, esta popularísima obra de Muñoz Román nació a la vida en nuestra capital en Septiembre del año pasado, en que fue leída por su autor en el salón del Teatro Principal a los artistas que habían de darle vida: a la encantadora Queta Claver, Somoza, Lepe, Gómez Bur y todo el excepcional "elenco" revisteril cuya visita todos los años por estas fechas se ha hecho ya tradicional en Palencia.

Viene, pues, «La chacha, Rodríguez y su padre», como palentina de nacimiento. Y el público de Palencia se dispone a darle la más cordial bienvenida.

Será éste, sin duda, el gran acontecimiento teatral de la Feria. «La chacha, Rodríguez y su padre», acude también a la cita antoliana como un palentino más, atraído por la llamada nostálgica del «Cimbalillo», a cuya vera nació. Bienvenida a la famosísima y simpatísima "paisana", embajadora de la alegría y del regocijo.

Representantes internacionales de artistas en Madrid

Una importante organización mundial se ocupa de nuestros primeros actores

Su director en España, Niels West-Larsen, es un joven productor danés, que busca caras nuevas

Madrid.—(Servicio de ARGOS especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción).

Niels West-Larsen, joven guionista y productor cinematográfico danés, hoy casado con Patricia Krieth, llegó a Roma, procedente de Hollywood, en el otoño de 1956. Su viaje a Europa estaba relacionado con su deseo de pulsar las ventajas de la producción cinematográfica en el viejo continente y ver el modo de independizarse en esta faceta de la industria del cine, y la casualidad, a través de Richard Baschard, le puso en contacto con un tal señor Mather, creador de la más fabulosa organización de actores del mundo.

El joven danés cambió impresiones con el magnate americano y dos meses después recibía en Madrid noticias suyas.

—¿Quiere ocuparse de mover en España mi organización?—preguntó a Niels el señor Mather.

Y hoy, el señor West-Larsen forma parte activa de la organización Mather, colaborando eficazmente en ella.

—¿Qué función específica desarrolla la organización?

—Facilitar la actuación de actores extranjeros en España y viceversa. Con esto, los artistas representados pueden disfrutar de contratos en exclusiva para el mundo entero dando paso a las coproducciones cinematográficas y al intercambio de figuras estelares que valorizan el nivel de las filmaciones.

—Es decir, mediante sus actividades los magnates del cine pueden ahorrarse los desplazamientos que, en la mayoría de los casos, impone la contratación de las estrellas requeridas.

—Exacto. Cualquier productor puede contratar, en cuarenta y ocho horas, el artista deseado sin moverse de su despacho.

—Aproximadamente, ¿cuántos empleados mueven las distintas delegaciones de su firma?

—Ponga usted cerca de 200.

—Y hoy, ¿qué meta persigue "The John Mather Organization"?

—Encontrar jóvenes actrices y actores que puedan ir cubriendo en un futuro las forzadas ausencias de las estrellas internacionales.

—Supongamos que esos jóvenes desearan establecer contacto con la organización: ¿qué deben hacer?

—Enviar tres fotografías como referencia, además de una ficha artística. Las fotos deben recoger un primer plano de frente, otro de perfil y un cuerpo entero. De distintos lugares de España se han destacado a Madrid jóvenes vocacionales del cine para entrevistarse conmigo. Bien reciben el caso de una señorita cordobesa que vino a mi despacho para cambiar impresiones. Mis ocupaciones me impidieron atenderla con la urgencia que ella requería, porque continuamente la organización está pendiente de conferencias internacionales, visitas importantes y entrevistas fundamentales de las que dependen nuestro prestigio en favor de los actores que representamos.

—Comprendo, por eso es preferible el correo.

Y Niels West-Larsen, productor con tipo de galán de cine, que rechazó ofertas como intérprete para dedicarse al trabajo que él ama, asiente con una sonrisa, mientras en el despacho confía una bella y amabilísima secretaria atendiéndole por tercera vez, cierta llamada telefónica y ruega una demora del asunto, afirmando que el director está ocupado en estos momentos con la prensa.

Fernando MONTEJANO

Te conviene conocer las disposiciones agrícolas suscritas al año. Apartado, 15, Palencia.

—Eres un tío grande.

Fernando MONTEJANO

"¿DONDE VAS, ALFONSO XII?" ES LA COMEDIA QUE PROPORCIONALMENTE HA PRODUCIDO MAS DINERO EN LO QUE VA DE SIGLO

Recuerdos, opiniones y proyectos teatrales de Juan Ignacio Luca de Tena

Por José Montero Alonso

«¿Dónde vas, Alfonso XII?» ha sido el gran éxito teatral de esta temporada. Más aún: es la comedia que más dinero ha producido, en lo que va de siglo, durante sus primeros meses de vida. Fue estrenada en el teatro madrileño de Lara, y dos formaciones la llevan actualmente por los distintos escenarios de España. En Lara, las obras de más éxito han sido «Los Intereses creados», de Jacinto Benavente, en 1907 y «La muralla», de Joaquín Calvo Sotelo. Con la primera se puso el cartel de «No hay billetes» en la taquilla durante 74 representaciones; con la segunda, durante 97. Con «¿Dónde vas, Alfonso XII?», el cartel se ha puesto 140 veces.

Sobre esta comedia, y sobre su labor teatral de conjunto hemos hablado con el autor, Juan Ignacio Luca de Tena, personalidad de intenso relieve en el escénico, el periodístico, lo político y lo social. Recuerdos, opiniones y proyectos, a los que hoy da más vida vive el resonante éxito de aquella obra.

EXITOS Y FRACASOS

—Me parece que esta última comedia mía hace el número 33 en el total de las que he estrenado. La primera fue con Catalina Bárcena, en el teatro de Eslava, hace, ¡ay!, cerca de cuarenta años. Se llamaba «Lo que ha de ser».

—Entre toda esa labor, ¿qué título le interesó más al público?

—Creo que el de esta comedia última.

—¿Y a la crítica?

—«De lo pintado a lo vivo».

—¿Y a usted mismo?

—«De lo pintado a lo vivo» y «¿Quién soy yo?».

—De los muchos tipos que a lo largo de todas esas medidas desfilan, ¿cuáles cree usted que son los más conseguidos?

—El «Brandel» de «¿Quién soy yo?» y el «Carlos Latorre», de «De lo pintado a lo vivo».

—¿Y qué escenas estima las mejores de toda su labor escénica?

—Dudo entre estas dos: una del acto tercero de «De lo pintado a lo vivo», y otra del acto segundo de «¿Quién soy yo?».

—¿Alguna comedia en cuyo éxito creyese que luego no respondió a esa esperanza?

—«Mister Morrison». Confabla en ella y, sin embargo, no dio nada, sin llegar a ser un fracaso.

—¿Y algún fracaso más claro y rotundo?

—El de «El pulso era normal». Creí aquella vez, en el éxito y «patatear» la obra. Ha sido mi único «pateo».

—¿Creo, ahora, con cierta distancia, que aquel "pateo" fue justo o que fue injusto?

—No sé. Acaso fue justo.

UNA COMEDIA EN QUINCE DIAS

—¿Qué actores, principalmente, fueron intérpretes de su teatro?

—He estrenado con figuras muy destacadas de la escena. Mi primer gran éxito fue con donña María Guerrero: «La condesa María». Un actor eminente, Rafael Rivelles, dió vida a algunas de mis comedias más afortunadas. Con él estrené, entre otras obras, «¿Quién soy yo?» y «Don José, Pepe y Pepe».

—¿Cómo trabajaba usted? ¿Planea sus obras, antes de ponerse a escribir?

—Soy muy lento en la preparación de cada comedia. Tardo mucho, a veces años, en la gestación de la obra. Luego, cuando escribo de prisa, en quince días está rematada la labor. Escribo, una vez que he empezado, a todas horas: diez, doce cada día. Pero, antes, ha sido muy lenta y minuciosa la elaboración mental. Cuando la obra está ya madura en la cabeza y la veo enteramente clara, apunto en una cuartilla las distintas escenas. Ese guión es el que me sirve para la redacción definitiva.

—¿Qué comedias suyas le costó menos trabajo escribir?

—Las que después han obtenido mayor éxito de público.

—¿Rectifica mucho?

—No, apenas.

—Escriba a mano o a máquina?

—A máquina.

—¿Necesita alguna circunstancia especialmente cuando escribe, algún estímulo: café, alcohol, tabaco?

—Poco mucho, simplemente. Trabajo a cualquier hora, y lo único que necesito —eso sí— es silencio y soledad. Ahí y que la máquina esté impecable en su funcionamiento.

EL AUTOR Y EL ESTRENO

—¿Ve el autor el probable resultado de su obra antes del estreno?

—El autor se equivoca mucho. El éxito de público no se ve de verdad, en los ensayos ni siquiera en la noche del estreno. Sólo se ve a la representación siguiente: la «temperatura» de ese día posterior es la que nos da la medida verdadera del éxito. Otra cosa: en el público —que podrá, naturalmente, equivocarse— no influye ningún perjuicio, y si la comedia tiene fuerza, vence a toda posible opinión preconcebida. En ningún sentido, ni en favor ni en contra, puede hacerse nada frente a la realidad tajante, desnuda, del estreno. El público se entrega —o no se entrega, claro— independientemente de todo prejuicio. Yo recuerdo, a propósito de esto, lo que pasó con mi comedia «El condor sin alas», que había obtenido, antes de su estreno, el Premio Pujol de cien mil pesetas. Por una suerte de razones, el público, en la noche del estreno, iba prevenido y receloso en contra de la obra. Hablaban poco menos que de quemar el teatro. El éxito, sin embargo, fue de clamor.

—¿Usted dirige, en los ensayos, sus

propias obras. ¿Le gusta esa clase de trabajo?

—Me entusiasma la dirección escénica. Corrijo mucho al actor, me obsesiona la ilusión de que cada frase y cada escena resulten, a cada nuevo ensayo, más expresivas y eficaces.

—¿Está usted nervioso durante sus ensayos?

—Si estoy entre bastidores, sí. Por eso prefiero ver esa primera representación de mis comedias desde el público, en el último rincón de un palco. Me siento más sereno y tranquilo. Y me doy cuenta con perfecta claridad de si va a haber éxito o no. Lo veo venir nitidamente.

—¿Le deprimen los fracasos?

—No. Me pone mucho más nervioso un gran éxito. Si el resultado ha sido mediocre, no vuelvo al teatro.

EL TEATRO ESPAÑOL EN AMERICA

—¿Qué labor prepara ahora?

—Estrénaré este otoño la versión

OLEOS, LITOGRAFÍAS, CUADROS, ELEMENTOS DECORATIVOS, EN I. G. DIARIO-DIA

Instituto Laboral de Saldaña

A partir del día 1.º del próximo mes de septiembre y hasta fin de mes, estará abierto el período de matrícula para el alumnado del Centro y durante las horas de once a una.

Los requisitos necesarios para la formalización de la misma, se encuentran expuestos en la Secretaría del Instituto.

También se pone en conocimiento de los alumnos que tengan asignaturas pendientes que los exámenes extraordinarios darán comienzo el día 27 del mismo mes.

Saldaña, 26 de agosto de 1957.

EL SECRETARIO

Después de ser vencidas poderosas dificultades y gracias a la generosa cesión de contrato hecha por la Empresa Ortega, de Palencia, que tenía la exclusiva de presentación en nuestra capital del gran espectáculo del Circo Price, éste podrá ser representado en estas Ferias bajo las blancas lolas del circo señorial y confortable que Juan Carcellé está presentando en las principales capitales del Norte con éxito clamoroso.

Pinito del Oro, Reina del Festival Mundial del Circo, de la que hablan y no acaban todos los que la han admirado, llegará a Palencia hoy viernes, procedente de Santander, para hacer su debut en la noche del sábado 31, el día del estreno de todo el alumnado de Madrid. Paradójico, el superespectáculo circense compuesto por más de 200 personas, que durante 72 días consecutivos, ha actuado en el pasado invierno en el Circo Price, de Madrid, con éxito arrollador de público y crítica.

La instalación del Circo Price de Madrid (en viaje por España), comenzará a realizarse hoy en los terrenos de costumbre (junto al Sadio), con la venia del Excelentísimo Ayuntamiento, que ha dado para tal fin las facilidades posibles.

JOTRO SENSACIONAL ACONTECIMIENTO EN LA FERIA DE PALENCIA!

Pinito del Oro la asombrosa "Star" del Ringlong Bros Circus de U. S. A. actuará en el Circo Price por muy breves días

Después de ser vencidas poderosas dificultades y gracias a la generosa cesión de contrato hecha por la Empresa Ortega, de Palencia, que tenía la exclusiva de presentación en nuestra capital del gran espectáculo del Circo Price, éste podrá ser representado en estas Ferias bajo las blancas lolas del circo señorial y confortable que Juan Carcellé está presentando en las principales capitales del Norte con éxito clamoroso.

Pinito del Oro, Reina del Festival Mundial del Circo, de la que hablan y no acaban todos los que la han admirado, llegará a Palencia hoy viernes, procedente de Santander, para hacer su debut en la noche del sábado 31, el día del estreno de todo el alumnado de Madrid. Paradójico, el superespectáculo circense compuesto por más de 200 personas, que durante 72 días consecutivos, ha actuado en el pasado invierno en el Circo Price, de Madrid, con éxito arrollador de público y crítica.

La instalación del Circo Price de Madrid (en viaje por España), comenzará a realizarse hoy en los terrenos de costumbre (junto al Sadio), con la venia del Excelentísimo Ayuntamiento, que ha dado para tal fin las facilidades posibles.

Después de ser vencidas poderosas dificultades y gracias a la generosa cesión de contrato hecha por la Empresa Ortega, de Palencia, que tenía la exclusiva de presentación en nuestra capital del gran espectáculo del Circo Price, éste podrá ser representado en estas Ferias bajo las blancas lolas del circo señorial y confortable que Juan Carcellé está presentando en las principales capitales del Norte con éxito clamoroso.

Pinito del Oro, Reina del Festival Mundial del Circo, de la que hablan y no acaban todos los que la han admirado, llegará a Palencia hoy viernes, procedente de Santander, para hacer su debut en la noche del sábado 31, el día del estreno de todo el alumnado de Madrid. Paradójico, el superespectáculo circense compuesto por más de 200 personas, que durante 72 días consecutivos, ha actuado en el pasado invierno en el Circo Price, de Madrid, con éxito arrollador de público y crítica.

La instalación del Circo Price de Madrid (en viaje por España), comenzará a realizarse hoy en los terrenos de costumbre (junto al Sadio), con la venia del Excelentísimo Ayuntamiento, que ha dado para tal fin las facilidades posibles.

Después de ser vencidas poderosas dificultades y gracias a la generosa cesión de contrato hecha por la Empresa Ortega, de Palencia, que tenía la exclusiva de presentación en nuestra capital del gran espectáculo del Circo Price, éste podrá ser representado en estas Ferias bajo las blancas lolas del circo señorial y confortable que Juan Carcellé está presentando en las principales capitales del Norte con éxito clamoroso.

Pinito del Oro, Reina del Festival Mundial del Circo, de la que hablan y no acaban todos los que la han admirado, llegará a Palencia hoy viernes, procedente de Santander, para hacer su debut en la noche del sábado 31, el día del estreno de todo el alumnado de Madrid. Paradójico, el superespectáculo circense compuesto por más de 200 personas, que durante 72 días consecutivos, ha actuado en el pasado invierno en el Circo Price, de Madrid, con éxito arrollador de público y crítica.

La instalación del Circo Price de Madrid (en viaje por España), comenzará a realizarse hoy en los terrenos de costumbre (junto al Sadio), con la venia del Excelentísimo Ayuntamiento, que ha dado para tal fin las facilidades posibles.

Después de ser vencidas poderosas dificultades y gracias a la generosa cesión de contrato hecha por la Empresa Ortega, de Palencia, que tenía la exclusiva de presentación en nuestra capital del gran espectáculo del Circo Price, éste podrá ser representado en estas Ferias bajo las blancas lolas del circo señorial y confortable que Juan Carcellé está presentando en las principales capitales del Norte con éxito clamoroso.

Pinito del Oro, Reina del Festival Mundial del Circo, de la que hablan y no acaban todos los que la han admirado, llegará a Palencia hoy viernes, procedente de Santander, para hacer su debut en la noche del sábado 31, el día del estreno de todo el alumnado de Madrid. Paradójico, el superespectáculo circense compuesto por más de 200 personas, que durante 72 días consecutivos, ha actuado en el pasado invierno en el Circo Price, de Madrid, con éxito arrollador de público y crítica.

La instalación del Circo Price de Madrid (en viaje por España), comenzará a realizarse hoy en los terrenos de costumbre (junto al Sadio), con la venia del Excelentísimo Ayuntamiento, que ha dado para tal fin las facilidades posibles.

Después de ser vencidas poderosas dificultades y gracias a la generosa cesión de contrato hecha por la Empresa Ortega, de Palencia, que tenía la exclusiva de presentación en nuestra capital del gran espectáculo del Circo Price, éste podrá ser representado en estas Ferias bajo las blancas lolas del circo señorial y confortable que Juan Carcellé está presentando en las principales capitales del Norte con éxito clamoroso.

Pinito del Oro, Reina del Festival Mundial del Circo, de la que hablan y no acaban todos los que la han admirado, llegará a Palencia hoy viernes, procedente de Santander, para hacer su debut en la noche del sábado 31, el día del estreno de todo el alumnado de Madrid. Paradójico, el superespectáculo circense compuesto por más de 200 personas, que durante 72 días consecutivos, ha actuado en el pasado invierno en el Circo Price, de Madrid, con éxito arrollador de público y crítica.

La instalación del Circo Price de Madrid (en viaje por España), comenzará a realizarse hoy en los terrenos de costumbre (junto al Sadio), con la venia del Excelentísimo Ayuntamiento, que ha dado para tal fin las facilidades posibles.

Después de ser vencidas poderosas dificultades y gracias a la generosa cesión de contrato hecha por la Empresa Ortega, de Palencia, que tenía la exclusiva de presentación en nuestra capital del gran espectáculo del Circo Price, éste podrá ser representado en estas Ferias bajo las blancas lolas del circo señorial y confortable que Juan Carcellé está presentando en las principales capitales del Norte con éxito clamoroso.

Pinito del Oro, Reina del Festival Mundial del Circo, de la que hablan y no acaban todos los que la han admirado, llegará a Palencia hoy viernes, procedente de Santander, para hacer su debut en la noche del sábado 31, el día del estreno de todo el alumnado de Madrid. Paradójico, el superespectáculo circense compuesto por más de 200 personas, que durante 72 días consecutivos, ha actuado en el pasado invierno en el Circo Price, de Madrid, con éxito arrollador de público y crítica.

La instalación del Circo Price de Madrid (en viaje por España), comenzará a realizarse hoy en los terrenos de costumbre (junto al Sadio), con la venia del Excelentísimo Ayuntamiento, que ha dado para tal fin las facilidades posibles.

Después de ser vencidas poderosas dificultades y gracias a la generosa cesión de contrato hecha por la Empresa Ortega, de Palencia, que tenía la exclusiva de presentación en nuestra capital del gran espectáculo del Circo Price, éste podrá ser representado en estas Ferias bajo las blancas lolas del circo señorial y confortable que Juan Carcellé está presentando en las principales capitales del Norte con éxito clamoroso.

Pinito del Oro, Reina del Festival Mundial del Circo, de la que hablan y no acaban todos los que la han admirado, llegará a Palencia hoy viernes, procedente de Santander, para hacer su debut en la noche del sábado 31, el día del estreno de todo el alumnado de Madrid. Paradójico, el superespectáculo circense compuesto por más de 200 personas, que durante 72 días consecutivos, ha actuado en el pasado invierno en el Circo Price, de Madrid, con éxito arrollador de público y crítica.

La instalación del Circo Price de Madrid (en viaje por España), comenzará a realizarse hoy en los terrenos de costumbre (junto al Sadio), con la venia del Excelentísimo Ayuntamiento, que ha dado para tal fin las facilidades posibles.

Después de ser vencidas poderosas dificultades y gracias a la generosa cesión de contrato hecha por la Empresa Ortega, de Palencia, que tenía la exclusiva de presentación en nuestra capital del gran espectáculo del Circo Price, éste podrá ser representado en estas Ferias bajo las blancas lolas del circo señorial y confortable que Juan Carcellé está presentando en las principales capitales del Norte con éxito clamoroso.

Pinito del Oro, Reina del Festival Mundial del Circo, de la que hablan y no acaban todos los que la han admirado, llegará a Palencia hoy viernes, procedente de Santander, para hacer su debut en la noche del sábado 31, el día del estreno de todo el alumnado de Madrid. Paradójico, el superespectáculo circense compuesto por más de 200 personas, que durante 72 días consecutivos, ha actuado en el pasado invierno en el Circo Price, de Madrid, con éxito arrollador de público y crítica.

La instalación del Circo Price de Madrid (en viaje por España), comenzará a realizarse hoy en los terrenos de costumbre (junto al Sadio), con la venia del Excelentísimo Ayuntamiento, que ha dado para tal fin las facilidades posibles.

Después de ser vencidas poderosas dificultades y gracias a la generosa cesión de contrato hecha por la Empresa Ortega, de Palencia, que tenía la exclusiva de presentación en nuestra capital del gran espectáculo del Circo Price, éste podrá ser representado en estas Ferias bajo las blancas lolas del circo señorial y confortable que Juan Carcellé está presentando en las principales capitales del Norte con éxito clamoroso.

Pinito del Oro, Reina del Festival Mundial del Circo, de la que hablan y no acaban todos los que la han admirado, llegará a Palencia hoy viernes, procedente de Santander, para hacer su debut en la noche del sábado 31, el día del estreno de todo el alumnado de Madrid. Paradójico, el superespectáculo circense compuesto por más de 200 personas, que durante 72 días consecutivos, ha actuado en el pasado invierno en el Circo Price, de Madrid, con éxito arrollador de público y crítica.

La instalación del Circo Price de Madrid (en viaje por España), comenzará a realizarse hoy en los terrenos de costumbre (junto al Sadio), con la venia del Excelentísimo Ayuntamiento, que ha dado para tal fin las facilidades posibles.

Después de ser vencidas poderosas dificultades y gracias a la generosa cesión de contrato hecha por la Empresa Ortega, de Palencia, que tenía la exclusiva de presentación en nuestra capital del gran espectáculo del Circo Price, éste podrá ser representado en estas Ferias bajo las blancas lolas del circo señorial y confortable que Juan



LA MUJER Y LA MODA



Los modelos de la futura mujer de Ali Khan

LA MUJER Y LA LENCERIA



La futura mujer de Ali Khan. Bellina, escogió estos modelos para sus vacaciones en Biarritz.

- 1.—Para mañana. Algodón blanco con lunares azules. Falda con bajo abombado. Turbante de lo mismo. Dos franjas anudadas en la cintura. Modelo Nina Ricci.
- 2.—Para tarde. Una creación de Lanvin-Castillo, sin hombros. Cuerpo y media falda, son de tejido verde intenso con dibujos de flores.
- 3.—Chaquetón 3/4 en piqué azul marino. Cuello y puños ribeteados en blanco. Pantalón de lo mismo muy amoldado y largo hasta el tobillo. Jean Dessès.
- 4.—Popelín turquesa con lunares blancos. Short y chaqueta de playa. Dessès.
- 5.—Tela azul cielo para tarde. Cuatro bolsillos y escote grande. Sombrero de paja blanca. Dior.

MARI MIGUEL
Fajas a medida
Valentin Calderón, 19-21
PALENCIA

COSAS DE PARIS

Por CLEO

«He realizado una extravagancia para el escaparate: —ha declarado un célebre camiserero parisino— «un pullover tan extraño que no pensaba que lo vendiese nunca. Sin embargo, ayer tarde, Bob Hope lo adquirió». (Era un pullover con la mitad derecha negra y la izquierda con todos los colores del arco iris).

CEJAS-TOLDO.—En la capital francesa se han inventado las «cejas-toldo». Muy largas y espesas, se pegan sobre los párpados y protegen los ojos de la luz del sol.

PANTALONES DE VERANO.—El color de moda de los pantalones franceses para este verano, es el rubio dorado. Para dar el tono, los fabricantes se inspiraron en la espalda femenina desnuda en un cuadro de Touchagues.

LA MAS BELLA NARIZ DE PARIS.—Dicen que la maniquí francesa Maria Helena Arnaud posee la más bella nariz de París. La Arnaud nació en 1934 y hace tres años es maniquí.

Ha realizado un viaje de seis meses por 14 países, presentando modelos franceses en 28 ciudades.

Ha participado en el film «Maniqués de París», y la veremos en otro: «Los colegiales».

DIOR SE OCUPA DE LOS HOMBREROS.—En la sección de hombres de la boutique del famoso Christian Dior, están lanzando las nuevas creaciones para este verano. Entre otras, pantalones de ante o cordero, amoldados como los que lleva Kirk Douglas en sus películas del Oeste. Son prácticamente «eternos» y cuanto más se usan y se abrillanten, más chic resultan. Aunque estos pantalones han sido creados para hombres, Ingrid Bergman los ha comprado en negro y Marlene Dietrich cuatro, azul, verde, canela y marrón.

UN POEMA PARA DIOR.—Para lanzar su libro de memorias aparecido ahora en versión inglesa, Christian Dior fue invitado a Londres.

Durante la comida que le ofrecieron, le dedicaron discursos de elogio que duraron dos horas, y no le fue ahorrada la lectura de un poema dedicado por la señora Gerard Legge, que duró media hora.

El nylon cada vez logra más preponderancia

Todo avanza y evoluciona y, por lo tanto, no podía quedar atrás la ropa íntima de la mujer. Las batas, hasta ahora siempre entalladas, han sido sustituidas por esas otras juveniles de telas vaporosas salpicadas de flores con canesú redondo de donde parte el vuelo y pequeño cuello terminando con un cordón formando breve lazada.

Los camisones largos apenas son confeccionados durante la época estival para dedicarse a los que tanta aceptación vienen teniendo desde hace tres años: los cortos de batista.

El nylon cada vez logra más preponderancia entre la mujer y es rarísimo durante el verano encontrar un armario de ropa interior en el que, casi todas las prendas, no sean de este tejido y es que, no obstante el inconveniente de pegarse un poco al cuerpo, tiene la ventaja de poderse lavar en el mismo cuarto de baño y tenerlos dispuestos para media hora después, sin necesidad de enchufar la plancha o dárselo a la camarera del hotel.

S. E. S.
FAJAS A MEDIDA
Mayor, 197
Teléfono, 3071

Pequeños secretos de belleza

En esta época del año en que la piel se reseca y es tan fácil la caída del pelo, os recomiendo la siguiente fórmula para evitarlo:

Medio litro de alcohol de 95 grados; medio litro de agua destilada; diez gramos de glicerina; un gramo de esencia de iris.

Frótense con esta loción el cuero cabelludo diariamente.

Sencillas recetas de cocina

MEJILLONES A LA MARINERA.

Se rehoga un poco de cebolla bien picada y cuando empieza a dorarse, se le añade un poco de pimentón y ajo picado, tomate mondado y picado; agregándole los mejillones bien limpios y se sazona con sal y pimienta, cocinando durante veinte minutos a fuego lento.



LA FIESTA NACIONAL

UN ORIGINAL ACTO A LA MEMORIA DE "MANOLETE"

Organizado por la Agrupación de Vanguardistas Hispanos de Caricaturistas Personales

Paseillo de lapiceros con el cordobés al frente y mulillas de versos para el colofón

Se han cumplido los diez años de la muerte de Manuel Rodríguez «Manolete». Esta cifra redonda pide de gran fiesta de luto en memoria de uno de los primeros nombres que sintetizan el torero hispano de todos los tiempos. La serie de actos ya ha comenzado, y de manera insólita, por cierto.

UN «MANOLETE» EN SINTESIS, REDIVIVO

Cuando a uno le hablaron de un acto en el Andalucía Club, a la memoria de un torero andaluz precisamente, pensé enseguida en todo cuanto allí podía hacerse, decirse, y hasta en lo que, por si acaso, se debería decir y hacer. Todo inútil; una vez más —y no es que esto ocurra frecuentemente— eso «todo» no fué íntegramente lo que imaginamos, acaso por la poca fe que, por fuerza, hay que ir teniendo en la originalidad.

De manos a boca, la sorpresa: Resulta que, este acto no lo han organizado los taurómacos ni aun los taurófilos, propiamente dichos; sino la Agrupación Vanguardista Hispana de Caricaturistas Personales, esa veintena de valientes que capitanea el gran Luis Lasa y en la que cualquiera de ellos podía ostentar tal jerarquía. De los muros del salón andaluz, que presiden en armonía de bandera nacional tres capotes de breca, ya bregados, penden unas treinta caricaturas del torero cordobés, dándonos desde todos los ángulos un Manolete cabal, exacto en su más allá, complicadamente esotérico; misteriosamente estatuario, como posando, en su plañaj actitud, para la eternidad, siempre, y no por el «que sí» de lo bien ganado, sino por el de un Gracia cuyo secreto está aquí cabalísticamente aprendiendo por estos fines vanguardistas taurómacos... En suma, un Manolete alquilarado sustancial en síntesis espiritual; redivivo.

EL II MANIFIESTO DE LA AGRUPACION VANGUARDISTA

Un manifiesto es siempre, algo que entraña desafío; cuando el manifiesto lo formula un grupo de vanguardia, y no el I, sino el

II... doble desafío de un futuro que se anticipa al tiempo. Luis Lasa en representación del grupo que él estimula, dió lectura al pie de los capotes y ante la múltiple presencia de un Manolete hierático y silencioso —puro símbolo de vanguardismo— al II Manifiesto de la Agrupación, en el que se sientan los preceptos y conceptos del Arte que practica y a cuanto queda obligada en aras de sus

ciendo copias, más o menos modificadas, del original caricaturizado...

Julio Trenas, el único andaluz de la fiesta, gloss el manifiesto de los Vanguardistas y dió a su arte constructivo patente de valentía tan en línea directa con la personalidad de Manolete.

MANUEL RODRIGUEZ «MANOLETE», ESCUCHA...

Hay una serie de muertos cuya memoria queda encarecida a la Poesía; Manolete es uno de ellos. No podía faltar, por tanto, un poeta en esta conmemoración, y así diríamos más: No hubiera sido posible este acto sin la presencia o compañía de un poeta; Manolete es como una reliquia que se presta sólo, y aun así, condicionalmente. Este custodio de número fue Federico Muelas, el hombre de versos a quien en más actos literarios hayamos visto participar y que siempre, cuando sube al estrado, nos sugiere con su figura la esencia misma de la circunstancia. Esta vez la sugerencia ha sido un tanto manoleteña, y no por sus poemas precisamente.

En dos breves páginas cantó Muelas magistralmente al torero cordobés, astro fulgurante, y desde la cuna a la muerte. El poeta vió un cortejo «marchando hacia la cuna» —presidencia para ofrendar sus dotes al chiquillo— «Siempre de brillos por la sierra brava» en el que van los tres Rafael...

Largo es el cortejo, largo. Sólo igual fuera el que de Oriente, llegó a Belén para adorar a Cristo... Yo soy José... Yo Ignacia... Sangre le trae y resposnes entoldados; recuerdo de Talavera y Manzanares, y a la postre, un cartel le muestran:

«Y a se cartel vendrás, Manuel, y atennará tu nombre con...»

En la feria inmortal de la poesía tú serás, Manolete, el tercer «diestro»! Original conmemoración, en suma, y con lleno hasta la bandera.

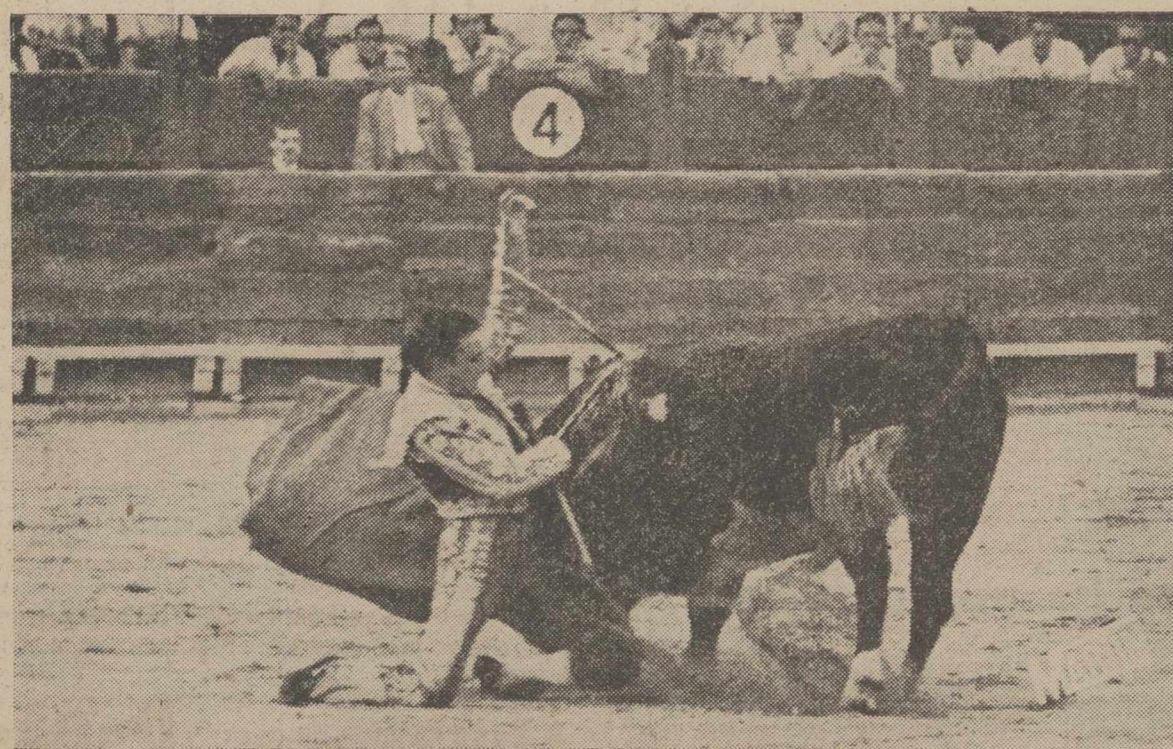


MANOLETE

ideales: «El objetivo caricatural lo situamos más allá del logro de un elemental «parecido», al alcance de todas las fortunas mentales, pues entendemos la verdadera caricatura como un atrevido virtuosismo, casi mágico, que consigue fieles esquemas anímicos con bellos malabarismos lineales». «Para nosotros, a nuestra óptica libre, la «Caricatura Personal» da fuera... personal, al modo de ver de cada artista, pero deducimos que tal libertad o subjetividad de ejecución obliga a crear, a descubrir semejanzas, revelando expresiones inéditas o insospechadas y no simple e imitativamente, a operar fácilmente sobre el modelo, ha-

El nombre de Marcos de Celis vuelve a fulgurar en el firmamento taurino

Opiniones de la crítica madrileña sobre su clamoroso triunfo en Colmenar Viejo



Rafael de Vega en «MADRID»

«Marcos de Celis en pocas tardes ha recuperado y sobrepasado el puesto que tenía. ¡El que merece! Porque en cuanto no desmaye le veremos codearse con las primeras figuras».

Pepe Almenar en «INFORMACIONES»

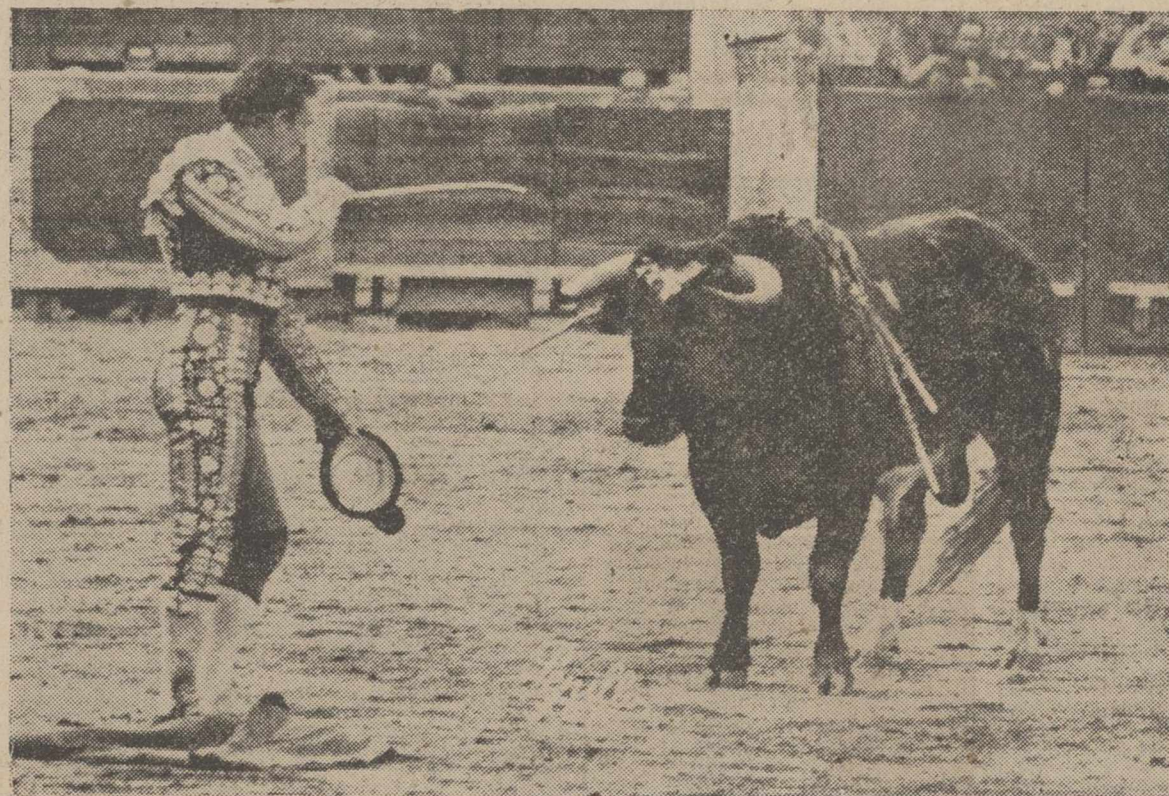
«Marcos de Celis, otro torero al que no se acaba de hacer justicia, no sólo no se quedó a la zaga, sino que tuvo también una de sus mejores tardes».

Bellón en «PUEBLO»

«Quizá Marcos de Celis, un palentino de raza, en la ciudad con razas que usan las cañas de los triguales castellanos para sorberse mejunjes, quiso llevar su valiente toreo, al campo del tremendismo».

Angel Bellón en «MARCA»

«El de Palencia fué un torero que prescindió en su segundo toro de lo espectacular para lucirse en lo clásico y artístico con una faena de gran temple y mando con reposo».



«Si Marcos aguanta como nadie con las dos rodillas en tierra también sabe correr la mano cuando el toro le embiste por derecho».

Y EN ESTE TONO TODOS LOS RECTORES DE LA «CATEDRA» MADRILEÑA CONFIRMAN LA ARROLLADORA PERSONALIDAD DEL DIESTRO PALENTINO QUE VUELVE POR SUS FUEROS NO SOLO DE TORERO VALIENTE, SINO DE GRAN MAESTRO DE LA LIDIA

El miércoles 28, Marcos de Celis, en Tarazona de Aragón volvió a triunfar con petición de oreja, vueltas al ruedo y salida a hombros

La resurrección artística del gran torero, matador de toros de Palencia, se revalidará en las corridas de los días 1 y 8 de Septiembre en nuestra Plaza, alternando al lado de las grandes figuras de la fiesta, entre las que destaca por derecho propio.

LA VUELTA CICLISTA A PALENCIA

La «XI VUELTA CICLISTA REGIONAL PALENCIA», lleva ya corridas siete etapas, de las diez de que consta. Se ha puesto de relieve, una vez más, la solera deportiva, en cuanto al ciclismo, que tiene nuestra capital. Los organizadores no han tenido un sólo fallo, en cuanto a ellos mismos se refiere. Y esto sí que merece un aplauso de los amantes del pedal que con tanto interés siguen el desarrollo de la más importante Prueba Ciclista del Frente de Juventudes que se celebra en España, récord que han conseguido nuestros organizadores merced a su tesón, a su entusiasmo, a su sacrificio, a su afición grande, primero por el ciclismo y luego por nuestra capital, cuyo nombre, está estos días rodando por toda la Prensa nacional.

A este brillante triunfo han colaborado, en primer término, los ciclistas de los dos equipos palentinos, siempre en primera brecha, siempre con su entusiasmo por dejar en buen lugar a su tierra. Y después, los favorecedores de la Prueba, que aparecen en esta plana, a quienes hay que agradecer su valiosa colaboración para que todo resultara, como está resultando, como una victoria más del deporte juvenil palentino.



Fábrica de embutidos, conservas de
carnes y demás productos del cerdo

**ALFONSO
PEÑA MATA**

R. D. G. S. núm. 1046

Plaza Mayor, 12 PALENCIA
Telfos. 2182, 1545 y 2747

Salchichería y Carnicería

GARRIDO

CAMARAS FRIGORIFICAS

Especialidad en
géneros finos

Barrio y Mier, 10
Teléfono 2343.
Corral de Paredes, 1
Teléfono 1448.
PALENCIA

PRIETO

Calzados

Artículo fino

Mayor, 158
PALENCIA

BOMBONERIA
**EL PASTELERO
DE MADRIGAL**

Tlef. 1913. - PALENCIA

LA SALMANTINA

CASA ESPECIALIZADA EN PRODUCTOS DEL CERDO

CAMARAS FRIGORIFICAS. CARNES SELECTAS.

Teléfonos: Particular 2682. — Oficinas 2213
Mayor Principal, 198. — PALENCIA

**Gestoría
RANDO**

Toda clase de gestiones
Mayor, 30, 1.º. Tlef. 1961
PALENCIA

La mejor Orquesta
de Palencia

«Orquesta Nuvis»

Calle Martín Calleja, 37
PALENCIA

**Agencia
Castilla**

GESTIONES EN GENERAL

M. de Azcoitia, 5
Teléfono 2078
PALENCIA

ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE CALZADO
PARA DEPORTES Y CAMPO

Fábrica de Calzados, Curtidos y Cortes Aparados

La Primera Piedra

JOSE BERTRAN REBOLLO

AVENIDA DE SANTANDER, 11. — TELEFONO 1342
PALENCIA

DEXTER DEXTER DEXTER

Rain Coat

LA MEJOR TRINCHERA GARANTIZADA
CON CERTIFICADO ESCRITO

VENTA EXCLUSIVA

Pañerías CEBRIAN

Mayor, 113 PALENCIA

RELOJES, COPAS DEPORTIVAS

JOYERIA MA-CI

Mayor, 50 Teléfono 2359 PALENCIA

● **MUEBLES** ●

VENTA DIRECTA DE FABRICA

Fabricación: **Sáiz-Pardo**

Simón Nieto, 34 PALENCIA

ALMACEN DE MADERAS
SERRERIAS MECANICAS



Luis Sardón

Avda. de Valladolid, 24
Teléfono, 1483
(Frente al Instituto)
PALENCIA

SUCURSAL:
PONFERRADA

CASA CENTRAL:
LEON

FABRICA DE ESPEJOS

Cristalerías

Rodriguez

Lunas y Vidrios de todas clases
Luminosos fluorescentes

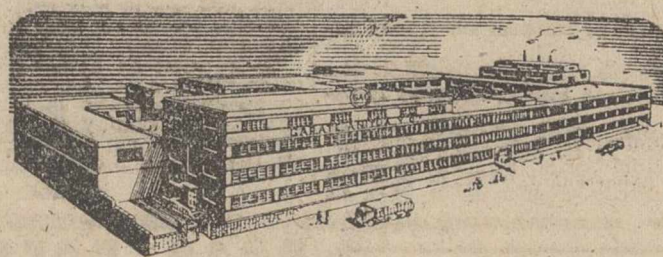
Mayor Principal, 228-230
Mancomador, 17 PALENCIA

¡Una
garantía!

Eléctrica Larrén

INSTALACIONES Y MATERIAL ELECTRICO

Becerro de Bengoa PALENCIA Teléfono 2661



Mobylette G.A.C.

Con transmisión por cadena, con horquilla telescópica. La fábrica de ciclomotores y bicicletas más importante de España.—A precios sin competencia y materiales seleccionados

TEMPORADA 1957:

	Plas.	U.y C.	P.V.P.
MOBYLETTE de 49'90 cc., STANDAR	5.875	499	6.374
MOBYLETTE de 49'90 cc., LUJO	6.875	499	7.374
MOBYLETTE de 63'00 cc., STANDAR	5.995	630	6.625
MOBYLETTE de 63'00 cc., LUJO	6.995	630	7.625

Se conducen sin carnet. Exentos de matriculación. Con facilidades de pago hasta 20 meses

ANTES DE COMPRAR
calzado no lo haga sin ver
los MODELOS y PRECIOS
en ESCAPARATES

**Calzados
TRIGUEROS**

Plaza Mayor, núm. 13
PALENCIA



Fábrica: Carretera Santander, Klm. 12
Dirección y Oficina: M. Lafuente, 20
PALENCIA

CAMISERIA

German

GÉNEROS DE PUNTO

Mayor Pral., 202.-Teléfono 2898 PALENCIA

**Alberto
Calderón**

Mayor, 27. — Teléfono 20-30

Scooter RIEJU

125 c. c. - 3 velocidades
Velocidad 70/80 Kmos. hora.



Dormitorios,
Comedores,
Salas de estar,
Muebles auxiliares

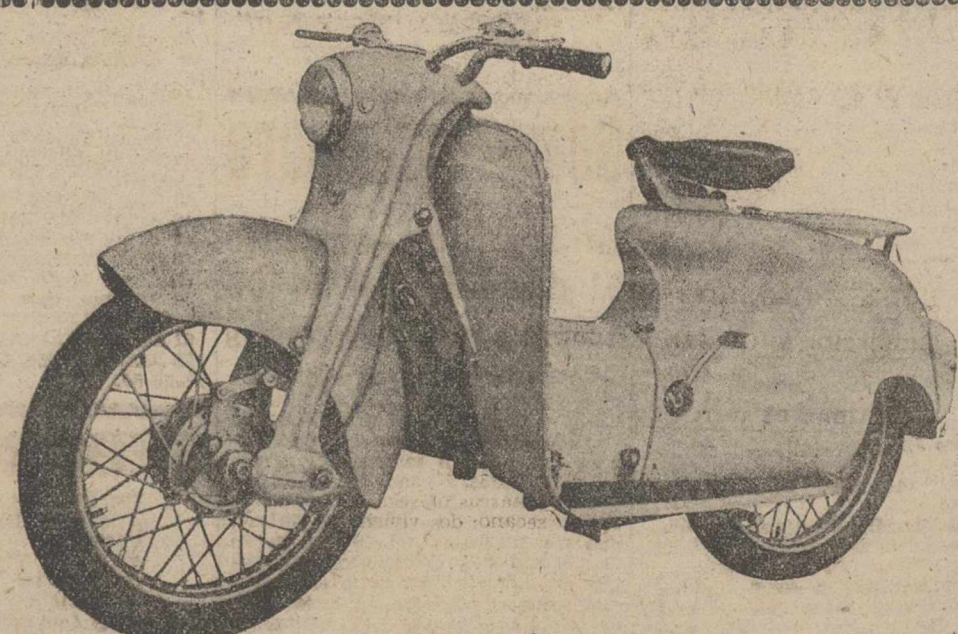
Calle Colón, núm. 4
Teléfono 1828

Casa central:
Casado del Alisal, M. J.
Teléfono 1824

PALENCIA



Cronometraje Oficial de esta
Vuelta Ciclista Regional Palencia



Sesión de la Permanente Municipal

Se modifican algunos festejos del Programa de Ferias

Habrà la I Travesía del Carrión a nado, una carrera pedestre y Tiro al Plato, en sustitución de carreras de yolas y natación femenina anunciadas

El miércoles, a las ocho y cuarto, se reunió en sesión ordinaria, la Comisión Permanente del Ayuntamiento. Presidió el Alcalde don Vicente Almadoz Rodríguez, asistiendo los concejales señores Martínez Mediavilla, Marañón Quijada, Fuentes Castell, Fernández Durán, Ortega Matilla y Ramírez Sevilla, así como el secretario e interventor accidental de la Corporación, señores Urgellés de las Heras y Gutiérrez Vega.

Fueron aprobadas una relación de facturas por un total de 78.344,57 pesetas y dos nóminas de personal por 4.537,75 pesetas.

OBRAS. — Se concedieron licencias para ejecutar obras a los siguientes peticionarios: don Fidel Boadilla, don Andrés Morales, don Marcelino San José, don Manuel Castro, doña Teodora Bartolomé, don Pablo Marcos, don Agustín Grimal, don Rufino Barón, don Justo Arias, don Manuel Azcoitia, don Pablo Lobete, don Mariano Calderón y doña Pilar Durán.

ANUNCIOS. — Se autoriza a don Consolación Barrero, para colocar dos anuncios en la Plaza Mayor y a don Santiago Palares, para colocar otro anuncio adosado a la pared en la Avenida de Valladolid, sin que este anuncio sea portátil.

CEMENTERIO. — Se concedieron las siguientes propiedades de sepulcros: a don Fernando Ramos, don Heráclio Sendino y don Pablo Casón.

PLUS VALIA. — Apruébanse los expedientes de don Saturnino Garrán, don Gregorio Zarzosa, don Rufino, don Antonio y don Germán Salvador.

BENEFICENCIA. — Se incluyeron en el Padrón de Beneficencia a dos peticionarios.

PERSONAL. — Don Gregorio Ríos, afecto al Servicio de Fielatos, solicita se le concedan los beneficios económicos que por imperativo de recientes normas, se establecen como sueldos mínimos para el cargo que desempeña, acordándose acceder a lo solicitado.

Se conoce reclamación formulada por don Jesús Salazar Salazar, adscrito al mismo servicio, en demanda de que se le acredite la mejora de sueldo de que disfrutaban los empleados de dicho servicio, y por otra parte se le repone en el plaza de subje de ronda, acordándose acceder a la mejora de sueldo recabada, y quedar pendiente de aclaración la segunda petición.

Respecto al reajuste de sueldo solicitado por estos dos empleados, se acuerda extender el beneficio a todos los demás funcionarios municipales que se encuentren en el mismo caso.

Se desestima, por no proceder, una petición formulada por don Isaac Marrodríguez Nieto, que desempeña en la actualidad el cometido de oficial de 1.ª de aguas, en su plica de que se le abone la diferencia de sueldo que le corresponde con respecto al que ha de acreditarse al cargo de conductor-mecánico de Bomberos, como asimismo se le formalice el título.

SUBVENCIÓN. — Por el presidente de la «S. D. U. Castilla» de Palencia, se interesa el abono de la subvención acordada en su día para el desarrollo y mejora de dicho club, acordándose librar la cantidad de 3.000 pesetas.

Si dicha Sociedad Deportiva, pusiera en práctica la creación del equipo de juveniles que proyecta, se estudiaría una ampliación de esta subvención.

Fábrica Nacional de Palencia

Expediente núm. 4 bis. F. A. G. 1957

CONCURSO

Debidamente autorizada por la Superioridad, la adquisición de: 9.500 kilogramos de acero para cañales, a 1.721,90 pesetas 163.580,50 pesetas; 2.330 kilogramos de acero para muelles, a 1.513,10 pesetas 3.525,53 pesetas, hasta las once horas del día 30 del próximo mes de septiembre, se admiten ofertas para dicho concurso, ajustándose a los pliegos de condiciones técnicas y legales que se encuentran a disposición de los señores Hacedores, que deseen tomar parte en el mismo. Dichos pliegos se podrán examinar cualquier día laborable, durante las horas de oficina, en la Jefatura del Detail o tablón de anuncios de esta Fábrica.

El importe del presente anuncio será descontado a prorrato entre los adjudicatarios.

Palencia, 27 de agosto de 1957.

El Tte. Coronel Director acetal.

JESUS GARCIA-NIETO GUADIAN.

El Tte. Coronel Director acetal.

JESUS GARCIA-NIETO GUADIAN.

El Tte. Coronel Director acetal.

JESUS GARCIA-NIETO GUADIAN.

El Tte. Coronel Director acetal.

JESUS GARCIA-NIETO GUADIAN.

El Tte. Coronel Director acetal.

JESUS GARCIA-NIETO GUADIAN.

El Tte. Coronel Director acetal.

JESUS GARCIA-NIETO GUADIAN.

El Tte. Coronel Director acetal.

JESUS GARCIA-NIETO GUADIAN.

El Tte. Coronel Director acetal.

JESUS GARCIA-NIETO GUADIAN.

El Tte. Coronel Director acetal.

JESUS GARCIA-NIETO GUADIAN.

El Tte. Coronel Director acetal.

JESUS GARCIA-NIETO GUADIAN.

El Tte. Coronel Director acetal.

JESUS GARCIA-NIETO GUADIAN.

EDUCACION Y CULTURA

Pruebas finales del curso preuniversitario

Convocatoria de Septiembre de 1957

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
PRUEBAS FINALES DEL CURSO PREUNIVERSITARIO

Convocatoria de septiembre de 1957
De acuerdo con la O. M. de 18 de mayo de 1954 (B. O. del Estado de 20 del mismo), se abre un plazo de inscripción para realizar las pruebas finales del Curso Preuniversitario, durante los días 2 al 7 de septiembre, ambos inclusive y horas de once a una.

La formalización de la expresada inscripción se efectuará en la Secretaría General de esta Universidad (Negociado de Enseñanza Media), presentando la documentación y derechos reglamentarios, que son los que a continuación se señalan:

a) Instancia extendida en el impreso oficial, reintegrada con póliza de tres pesetas en la cual harán constar los estudios que van a seguir y el idioma elegido. Los alumnos que deseen cursar Ciencias Políticas y Económicas, manifestarán si desean realizar las pruebas de Letras o las de Ciencias. Dicho impreso puede adquirirse en la Administración General de esta Universidad y en las Secretarías de los Institutos de Enseñanza Media del Distrito.

b) Certificado de aptitud, a que se refiere la instrucción cuarta de la O. M. de 30 de diciembre de 1953.

c) Título de Bachiller, o resguardo de la consignación de los derechos del mismo en el Instituto de Enseñanza Media correspondiente.

d) Dos fotografías actuales, tamaño carnet.

e) 153,75 pesetas por derechos en metálico.

Los beneficiarios de Familia Numerosa de segunda categoría quedarán exceptuados del pago de los derechos en metálico y de los de primera categoría del 50 por ciento de estos derechos, debiendo abonar respectivamente la suma de 375 pesetas y 75,75 pesetas.

Ambas categorías justificarán su derecho acompañando a la documentación indicada, copia literal del Título de beneficiario para el año actual, autorizada por el alcalde del lugar de residencia de los padres del alumno.

Los alumnos que hubieran hecho uso del derecho de Familia Numerosa y hayan sido suspendidos en los cursos anteriores, no podrán ejercitar este derecho en la presente.

f) Los alumnos del Plan de Estudios de Bachiller de 1938, presentarán el libro de Calificación Escolar, donde conste que han cursado los siete años del Plan citado y que han aprobado el Grado Superior de Bachillerato.

g) Los alumnos comprendidos en el Decreto de 15 de julio de 1955 (B. O. de 11 de agosto siguiente), presentarán además el certificado expedido por el Seminario correspondiente, en el que conste tienen aprobados tres Cursos de Filosofía.

Los repetidores sustituirán los documentos reseñados en los apartados b), c), f) y g) con la paqueta de examen de cualquiera de las convocatorias anteriores.

Aquellos alumnos que deseen matricularse en uno o más grupos de examen, (Letras, Ciencias y Escuelas Especiales), elevarán tantas matrículas como Grupos, presentando la documentación y los derechos en metálico por cada una de ellas y expresando en cual desean efectuar los Ejercicios comunes. Se recuerda a los interesados que la Convocatoria del Grupo de Escuelas Especiales, es válida para seguir los estudios del Grupo de Ciencias.

Los alumnos que hayan aprobado en convocatorias anteriores alguno de los grupos y deseen efectuar pruebas en otro, deberán presentar certificado que justifique el Grupo aprobado, siéndoles válidas las pruebas comunes efectuadas, debiendo realizar también el Ejercicio especial.

También se advierte que la Agencia Administrativa de esta Universidad (Apartado de Correos, 125), creada por Decreto de 21 de junio de 1935 y Orden de primero de febrero de 1937, quedará en vigor hasta el 31 de agosto de 1957.

El Secretario General, FILEMON ARRIBAS. — Visto Bueno, El Rector.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.



NISO

— Mi padre me llevó a la ópera. Durante el segundo acto, tras dar un empujón a papá, le dice:

— Mira allá arriba en el palco... aquella señora lujosa... ¿que crees que hace mientras tocan esta música tan bonita? ¿Se está durmiendo?

Y papá me dijo:

— Para eso me despertaste?

ADIVINANZA

Sin mi no existe amistad; sin mi no hay baile ni risa, y me encueatro en la mitad en la misa y en camisa.

Solución a la Adivinanza de nuestro número anterior:

LA NOCHE

CRUCIGRAMA

Número 1.796

Por MIROSPA

Horizontales: 1. Provincia italiana, en la Toscana. Cuna de San Francisco. 2. Monte de la isla de Creta. Departamento del Perú. 3. Oficiales que asisten al matadero al acto de pesar la carne. 4. Gran lago salado del Turquestán. Símbolo del sodio. 5. Deidad egipcia. (al revés) Palmera tropical americana. 6. (al revés) Uva seca. (al revés) Pico de los Apes. 7. Símbolo químico. Ciudad rusa. 8. Setaseis, marciseis. 9. (al revés) Apocope. Licor. 10. Planta aroides, especie de serpiente. (al revés) Perchinos.

Verticales: 1. Hoguera. Trampa. embuste. 2. Orate. Extraer. 3. Ciudad rusa. Autillio. 4. (al revés) Chocar. 5. Símbolo químico. Tierra egipcia. 6. Mazorcas. Dianas de maíz. 7. Tratamiento inglés. Compañero de otro en la misma profesión. 8. Dicese de cualquier imagen venerada por los rusos. Tres. 9. (al revés) Edificios. Animal solipede.

Soi. al Crucigrama número 1.795:

Horizontales: 1. Para. Amés. 2. Ela. ovi. 3. Nemorosos. 4. Oías. Ca. 5. Ni. Iran. 6. Asia. 7. Me. 7. No. aném. 8. Acosaris. 9. Tas. Sra. 10. Asas. Caer.

Verticales: 1. Pema. Anata. 2. Ale. Nocas. 3. Ramona. Osa. 4. Olivas. 5. Ra. Na. 6. osimek. 7. Mos. Remesa. 8. Evoca. Ire. 9. Si. san. Osa.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 3

MADRID. — (Crónica de ARGOS, especial para nuestro periódico. Pro-
bandeja», facilitándoles diariamente
los recortes de los artículos que les

Encargue ahora mismo su localidad, están a la venta

Pero Rusia ha vuelto a decir que no!

tes 

Fué recibida por las primeras autoridades y señoras, figurando entre las personalidades que acudieron a cumplimentar a la esposa del Generalísimo, el capitán general de la octava división marítima don Carlos Rubio y López Guíjarro; el del Departamento marítimo del Ferrol don Caudillo, almirante don Pedro Fernández Martín; el jefe de la Casa Militar de S. E., teniente general don Emilio Esteban Infantes; el gobernador de la provincia don Juan del Movimiento, don Cristóbal Gracia Martínez; el general gobernador militar, don Julio Pérez Salas; el presidente de la Audiencia Territorial

otras cosas, la perspectiva de un "indefinido" fin de las pruebas nucleares.

"Este papel no puede considerarse que ofrezca nada de verdad".

El delegado ruso en las conversaciones de desarme ni siquiera pidió tiempo para estudiar la proposición occidental, sino que, simplemente, rechazó el plan cuando le tocó hablar.

La subcomisión levantó la sesión hasta el próximo martes, después de lo el discurso de Zorn rechazando la propuesta occidental.—Efe.

Plaza de Tor

AV

Para comodidad del
LOCALIDADES de la c
lin, se hará en el kiosko
en las taquillas de la
días 1 y 8 de septiembre

Todas las Misas que se celebren en Nuestra Señora de la Calle, el día 30, así como las de Herrera de Pisuega y Saldaña, serán aplicadas por su eterno descanso.

Fué recibida por las primeras autoridades y señoras, figurando entre las personalidades que acudieron a cumplimentar a la esposa del Generalísimo, el capitán general de la octava división marítima don Carlos Rubio y López Guíjarro; el del Departamento marítimo del Ferrol don Caudillo, almirante don Pedro Fernández Martín; el jefe de la Casa Militar de S. E., teniente general don Emilio Esteban Infantes; el gobernador de la provincia don Juan del Movimiento, don Cristóbal Gracia Martínez; el general gobernador militar, don Julio Pérez Salas; el presidente de la Audiencia Territorial

Para comodidad del público el DESPACHO DE LOCALIDADES de la corrida del día 2, San Antonio, se hará en el kiosko de la primera bocaplaya y en las taquillas de la Plaza de Toros, las de los días 1 y 8 de septiembre.

**EL DIARIO PALENTINO =
EL DIA DE PALENCIA**

Julio Máiquez corta dos orejas

El público, en pie, le ovaciona. Finchazo. Más taena, para otro pinchazo y media que basta. (Ovación, doradas, orejas, vuelta, saludos, dos vueltas a ruedo, en hombros, saliendo así de la plaza). —Cifra.

GRAN CORRIDA EN LINARES

Linares, 29. — Segunda corrida de feria. Un toro de Clairac, para el rejoneador, Carlos Arzuza; otro de Guardiola para el rejoneador don Salvador Guardiola, y seis de Sepúlveda de Yeltes, para lidia ordinaria.

Los de Palencia

ISO

pecho. (Música y canto. Estocada hacia atrás, sin puntilla. Ovocación de orejas, rabo, vuelta.) El toro a aplaudiendo en el arrastre. En su segundo, faena superior con ayudados y alto, derechos y redondos, muy meritorio. (Oís y aplausos). Estocada hasta a mano. (Ovocación clamorosa de orejas, rabo, pata y alzado al ruedo. Ovocación de orejas, rabo, pata y alzado. Ovocación de orejas, rabo, pata y alzado.) Gregorio Sánchez lucea templado y es aplaudiendo. Faena por bajo, de rechazos y ayudados, para un pichazo y media estocada. (Ovocación. En su segundo da verónicas imponentes que se jalean. Faena a base de alis, rechazos y el do rechazo. Música. Estocada sin puntilla. (Ovocación de orejas, rabo, pata, vuelta y saludos).

Los tres espadas y los dos rejoneadores salieron a hombros.—Clíra.

EN TARAZONA DE ARAGON

Tarazona de Aragón, 29.—Novillada de feria. Lleno. Siete del Marqués de Jodar, de Sevilla, uno para el rejoneador Landete y 6 para lidia ordinaria.

Landete se lució como caballista

daron destruidas en el pueblo Mataveneno a consecuencia del incendio que se originó en una de ellas, que estaba deshabitada. Se desconocen las causas del fuego.

Rumores no confirmados señalan que los soldados de la 1.ª Brigada de Infantería, al desembarcar en una remota región de Tortugero, cerca de Barra Colorado, en el río San Juan del Norte y atacaron la Comisaría del Estado de Quirós.

que no se acaba de hacer justicia no sólo no se quedó a la zaga, sino que tuvo también una de sus mejores tardes. Jugándosela frente a su primero, que pasó por el abanico de

EL DIARIO PALENTINO=

LAS LLAMAS
León, 29. — Catorce casas quemaron destruidas en el pueblo de Mataveneno a consecuencia del incendio.

